உ

கணபதி துணை

எல்லாம் வல்ல சித்தர் துணை.



கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள்

பிள்ளைத்தமிழ்.



இஃது

மஹாவித்வான் சித்தாந்தரத்நாகரம்

அயன்வாயல்

வேங்கடசுப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.



கச்சித்திருவேகம்பர்

சிவாலயத்திருப்பணி நடத்தும்

தேவகோட்டை

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ, வெ. ரா. ம. அ.

இராமநாதஞ்செட்டியாரவர்களால்

சென்னை.

ஹிந்துயூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



மன்மத வருடம்—கடகரவி.

1895.

உ

முருகக்கடவுடுணை.

சாத்துகவிகள்.



முருகதாச சுவாமிகளென்றுந் திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருவாய் மலர்ந்தருளியன.

நேரிசைவெண்பா.

குரவணிந்த தோட்சேய் குமரகோட் டத்தைப்
பரவுபிள்ளைப் பாடல் பகர்ந்தா - னரன்வாயல்
வேங்கடசுப் பேந்திரனும் வெண்பாப் புலிவிரதத்
தோங்கருட்பே ராசையுடை யோன். (க)

அறுசீர்விருத்தம்.

தவலருஞ்சீர்க் கச்சிநகர்க் குமரகோட் டத்திறையுந் தனிவேற் சேய்க்குப்
புவனமுற்றும் போற்றிசைக்கத் தக்கபிள்ளைக் கவிப்பனுவல் புகன்றானம்மா
வவலமற்ற மாதவர்க்கும் பாவலர்க்கு முறவாகி யரவன்றாரு
நவரசச்சொல் விளை[illegible] வேங்கடசுப் பேந்திரனெ [illegible] னை. (உ)

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

கரும்பருளருந் துளவகலன் சுகசா ரூபம் பெறுகாஞ்சிச்
சூழற் குமர கோட்டத்துட் டுலங்கு மெங்க ளொமீது
கரும்பு ரசமு முக்கனியுங் கயப்பென் றெள்ளிப் புலவரிரு
காதுக் குணவா கனியூட்டிக் களிப்ப தான நவரசத்துப்
பெருத்துப் புரவு பலமேவும் பிள்ளைத் தமிழொன் றுரைத்துயர்ந்தான்
பெரிய ருவக்குஞ் சித்தாந்தப் பிரசங் கத்திற் கோளரியாய்
விரும்புஞ் சத்த மேகமெனு வியனற் கவிதை மழைபொழிவான்
விளங்கு மெழில்வேங் கடசுப்பாம் விறலு வலர்க டலைமையனே.

உ

கணபதிதுணை.

எல்லாம்வல்லசித்தருதுணை.

கச்சிக்குமாரகோட்டக்கடவுள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

விகடசக்கரவிநாயகர்துதி.

பொன்பூத்த சாலியங் கண்ணேகக் கிளைத்தலாற்
புருடோத்த மனைவிரிஞ்சனை
புருகூத னிருநிதிக் கிழவனுந் தியாகபெரும்
போகம் புரிந்தது மியைக
நன்மார்க்க மாதவஞ் செயற்கானை வரைதலாற்
கருதுசிவ போகமுற்றுங்
உலவாது சிவபிரான் மண்ணொடு விண்ணொடு
கண்ணுறுது மெண்ணுறுதுமே
சொன்மாறு புகழ்ஞான பண்டித னெனக்குலவு
தொன்மையமைசால கச்சிநகருட்
சூழ்குமர கோட்டத்து வாழ்பனிரு கோட்டத்தர்
தோட்கணி நறுந்தமிழ்சொலத்
தன்மாது வல்லவையி னொடுவிகட சக்கரத்
தந்திவந் தெமதுசெங்கரத்
தவிசினிது வீற்றிருந் தருளுமென வதனுகள
சரணம் பழிச்சுதுமரோ.

இருகோட்டுவிநாயகர்துதி.

புத்தமுத மன்னாட் புணர்வா னிளைக்களவி
லத்தருணங் காணி லடைக்கிளையோம் - குத்துணைநே
ரொத்தை யிருகோட் டிபமா முகத்தவனென்
சிந்தை யிருளகற்றுந் தே.

எல்லாம்வல்லசித்ததருதுதி.

கோலமிகுங் கச்சிக் குமரகோட் டத்துவளர்
வேலவர்பின் னோக்கவியான் விள்ளவே - ஞாலமதிற்
சிந்தித்த வெல்லாஞ் செயவல்ல சித்தனெங்கோன்
கந்தித்த தாட்கமலங் காப்பு. (க)

குமரகோட்டக்கடவுட்டுதி.

சீர்சான்ற கச்சித் திருக்குமர கோட்டத்துட்
பேர்சான்ற வாறுமுகப் பெம்மானே - யேர்சான்ற
பிள்ளைக் கவியின்மேற் பேசவருள் வாககளிதசென்
னுள்ளத தொளிர்க வந்து (உ)

சரசுவதிதுதி.

குளிர்நீர்சூழ் கச்சிக் குமரகோட் டத்தே
யொளிர்சீர் முருகோ னுவப்ப - தளராமே
பிள்ளைக் கவிபாடும் பெற்றிமிகு வ கசளிப்பாய
வெள்ளைக் கலைபுனையம் மே (ங)

அவையடக்கம்.

உயர்சிவன் வலப்பாக முமையவ ளிடப்பாக
முவர்நடுக் கந்தனெனதை
யொளிரவரு மினியசோ மாககந்த மூர்த்தங்கலை
யுலகுணர வொளிர்காஞ்சியின
மயலறு பரஞ்சோதி லிங்கமுறை வேதமா
மருவுதிரு வேகமபமு
மாணருட் பிலமேவு தேவிகா மக்கணுமை
மன்னுகா மக்கோட்டமும்
வியன்மிகுந் தனதிரு மருங்குமுற நேருங்கவிடை
மிளிர்குமர கோட்டமுறைசெவ்
வேளெம்மை யாளுடைய முருகப் பிரான்செய்திரு
விளையாட லாகுமிந்நூல்
செயவகைத் தவனருள் விழைந்திடும் பெற்றியாற்
செப்பலுற் றேன்மைந்தர்வாய்த
தேமழலை மொழியினிற் பிழையெனோர் கைக்கொளப
செந்தமிழ்ச் செல்வரொன்றே. (ச)

நூல்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

புயன்மருவு கடலாடை யுடலாட வொளிர்நெடும்
பூமங்கை மாமங்களப்
பொலிவெய்த வடையார்கண் மெலிவெய்த வடியவர்
புகழ்ந்துள மகிழ்ந்துவாழ
வியன்மருவு குருபரம் பரைதிகழ வுயாவெள்ளி
வேதண்ட நின்றுகாஞ்சி
வேலிநற நுயரகோட் டதுறைசெவ் வேலையெய்
வேலையு முவந்துகாக்க
கயன்மருவு கட்சடைப் பார்வையான் மயணமருவு
கைக்குரிய மோகஞ்செயுங்
கமலையை மணந்துதிரு மாலாகி மன்னுயிர
களுக்கூட்டு மிருபோகமு
நயன்மருவு மாயையிற் றருதலான் மாயனென
நண்ணித திருப்பாற்கட
லுடபமெனுரு பாப்பணையின் மேறகண்வள ராதநிபுரி
நாரா யணககொண்டலே. (க)

சிவபெருமான்.

தாழிப்பு.

தனதனத் தந்ததன - தானத் தனத்தன

உருவமாய்ச் சுத்தநிறை - யருவமாய்த் தக்கவரு
வுருவமாய்த தற்பரம - தாகித் தருக்குவா
ருவமைகாட் டற்கரிய - கருணையூற் றுப்பெருகி
யொழுகுசீர்த் திக்கினிய - காமக் கணுற்றநா
யுமைமுனோற் றுத்தழுவ - வளையுவாக் கச்சுமுலை
யுறுதலாற் பட்டசுவ - டாகத் திருக்கவே
யொழிவிலாக் கொக்குநிழன் - மணவினுற் பெற்றகுறி
யுடையராய்ச் சிட்டர்தொழ - வாழ்மெய்க் கருத்தனர்

இருவர்பார்த் தற்கரிய -வொருவராய்ப் பத்திசெயி
னெளியராப் கட்படுமொர் - சேவைச் சிறப்பினு
ரிலையெனுப் பெற்றியுட - னுயிர்கள்வேட் கைப்பொருளை
யினிதினுட் டக்குறைவில் - போகப் பெருக்கினு
ரிடரைமாற் றிப்பிறவி - தவிருமோக் கதனையுற
வினியமார்க் கதனையருள் - யோகத் தவத்தினு
ரிருளையோட் டச்சுடர்கள் - விழிகளாக் கிதிகழு
மிறைவர்கூற் றைக்கறுவு - தாளைப் பழிச்சுவா

மருவுவாரக் குச்சுமுக - னைனிலாய்ச் சித்திதரு
மதமருக் கைக்களிறு - நேசித் துணைகருமோர்
மழலைவாய்ச் சொற்பகரு - மிளவலாய்ச் சிதருளை
மலைகண்மேற் புக்குவிளை - யாடிச் களித்துலா
வருமசார்க் குட்டலைமை - மருவுதோற் றததரசை
மறைகளைத் தற்குரிய - சேயைக் குறதியாப
வனிதைதோட் கிச்சைகொடு - வெருவுகாட் டி[illegible]யம்
வனசமாட் சிப்பதமு - ளானைப்புவிக குனே

குரவர்வாழ்த் தபெரிய - குரவனுய்த் தெட்பமருள்
குசலவாக் கசதவனை - வேதத் திருககுரின்
குடிலைவீட் டிற்பரவு - முதலையாப் புததமிழ்செய்
குநனைவேட் டுத்துதிகொள் - வானைச் சமர்ககனை
கொடியவாட் பற்றலர்வெள் - கரியினைற றைப்பொருவ
குகனைநீர்க் கச்சிநடு - வூரிற் றழைப்பதரா
குமரகோட் டத்துதய - வீரவிபோற சுற்றுகதிா
குலவுவேற் கைககுமர - வேளைப் புரகவவே

பராசத்தி.

தத்தத் தனன தாத்தத் தானத்-தாத்தனத் தாத்தனு.

பொற்புக் கயிலை நீத்துப் பாரிற்
றெற்குத் திசையை நோக்கித் தேடிப்
புக்குக் கணவர் வாய்ச்சொற் பேணிச் சாத்திரத் தேர்ச்சிகூர்
புத்திக் கினிய மூர்த்தத் தேமுக்
கட்சிற் பரனை நாட்டித் தேறற்
புட்பத் தொடையல் சாத்திப் பூசித் தார்த்தியிற் போற்றுனான்

பொக்கப் புனலி னீத்தத் தாலர்ச்
சித்தற் குறுசண் வாய்க்கத் தாவிப்
பொத்திப் பரம ஞக்கைக் கேறக் கோற்கரத் தாற்றனீள்

பொற்றைக் குயம தாற்பொய்க் காமற்
கட்டிச் சுவடு காய்ப்பப் பூணப்
புற்றப் பணியர் வேட்டுப் பாகத் தேற்றிடச் சீர்த்துளாள்

பற்பத் திருமி ஞட்குத் தூய்மைச்
சொற்கத் தமரர் நாப்பட் காவிற்
பட்சத் துறைமி ஞட்குப் போகப் பேறறினைக் கூட்டுவாள்

பத்தித் துறையு ளார்க்குப் பாகிற
நிதித் தனையர் தேட்டிற் கூடிப்
பட்பத துயரி னீட்டப் பாசக் காட்டினைப் பாற்றுவாள்

பத்துத் திசையு மேத்தக கூவிப்
பிச்சைக் கலையு மாககட் கேயுட்
பற்றிற் றரும மார்ககச் சீரைக காத்தமெய்க் கீர்த்தியாள்

பற்பற் புவன வாட்சிக் காமுற்
பட்டத தாசி கூத்துப் பாதப்
பகக்த திறைவா வீட்டுக் காமக் கோட்டியைப் போற்றுவா

மற்புக் கடலி லாட்டித் தாயொத்
தெற்குக கருணை காட்டிக் காலற்
கசசப் படுதன் மாற்றித தாளைத் தோத்திரித் தேததவே

யறபக கலியை யோட்டிச் சோரிட்
டிட்டத தடிமை யாக்கிக் கோடற்
கத்தத் திலகு மூற்றக் கோல்வைத் தேக்கறத் தோற்றுவா

ரற்றைப் பொழுது பாட்டைப் பாடத்
தெற்றிக குறளை வீட்டிக் கீரற்
கற்றத் துதவி யாற்றித் தீரப் பூட்கையிற் காத்ததே

யப்புச் சடைவெ ணீற்றுக் கோலத
தற்குக் குடிலை மாற்றத் தோர்தற்
கத்தத் தினையோர் தோட்டுக் காதிற் கேட்டிடச் சாற்றுவோர்

கற்புக் குறமி ஞட்டத் தேவச்
சற்றுக் கணமு நீட்டிக் காமற்
கைத்தற் பணிசெய் வேட்கைக் கோனற் கார்த்திகைக் கேற்றசேய்

கத்துக் கடலின் மேட்டிற் சாலக்
கொக்கிற் குலவு தூர்த்தச் சூரைக்
கைக்கட் சுலவு வேற்குக் கூறிட் டேர்க்கிளைப் பாற்றுவார்

கட்டுக் களிகொள் பாக்குத் தோகைப்
பச்சைச் சிகிந டாத்திப் பூவைக்
கர்ச்சித தரியி னேற்றிற் சூழ்தற் கூககுமெய்ப் பாட்டினர்

சற்றுப் புலவர் வாழ்த்துக் கூறப்
பெற்றுத திகழு காற்சுற் றூறற்
கச்சிக் குமர கோட்டச் சிலத் தீர்த்தனைக் காககவே. (௩)

விநாயகர்.

தூழிப்பு.

தத்தன தத்தன - தனனத தானதன.

மிக்கறு குத்தொடை - யைப்புனை பொற்புய
வித்தகர் மூக்கணர் - மயலைப் போககிமா
மித்தைம னத்தைய - டக்கிய ருட்டுறை
விட்டுந டத்திடு - மொருகைத் தோட்டியார
வெற்றிகொ ளொற்றைம - ருப்பையொ டித்தொரு
மெய்ச்சுரி தத்தினை - மலையிற் றீட்டுவார்
விக்கின னைக்கொடு - துட்டாக ளைச்சிதை
வித்தடி யர்க்கரு - டலைமைய பாட்டிறு
ரெக்கலை கட்குழு - தற்குடி லைத்தனி
யிற்றிகழ் தற்பரர் - சுமுகக் காட்சிநே
ரிட்டவி சிட்டகு - ணத்திரு சத்திக
ளிற்பிரி வற்றவ - ருணர்விற் சாட்சியா
ரிற்புவி ளைத்தொளி - ரத்திமு கத்தின
ரெட்டிரு நற்பெயர் - மனுவிற் சேர்க்கையா
ரிக்குமு ழூச்சுவை - முக்கனி சர்க்கரை
யிட்டியர் குக்கியர் - கழலைப் போற்றுவாஞ்
செக்கர்நி றச்சடி - லத்தும திப்பிறை
தெப்பமெ னப்பட - வரவுற் றேட்டியே
தெற்றுக திப்புன - லிற்றிரி யத்திகழ்
சிற்பர னெற்றியொண் - விழியிற் பூத்தசேய்

திக்குக ளெட்டினு - நற்றவ னிட்டியு
தித்தத கர்ப்பரி - கடவித் தாழ்ச்சிதீர்

சித்தரு வப்புறு - கைத்திற னுற்றவர்
சித்தசன் வெட்குறு - மழகிற் பூர்த்தியார்

கைக்கட கச்சிறு - மிக்கட வுட்பிடி
கச்சுமு லைக்கரி - யிகலித் தாக்கவே

கட்டிய ணைத்தித - மைப்ப ருகிப்பெரு
கக்கல விக்கிசை - நசையுட் டேக்குகோ

சற்றவ ருட்புகழ் - கச்சியி டத்தும
சத்துவ முற்றொளிர - குமரக் கோட்டம்வாழ்

சததலை மெய்ப்பர - முத்திநெ றிப்படு
கைக்கருள் சற்குரு - மணியைக் காக்கவே.

பிரமன்.

குழிப்பு

தத்தத்த தனன தாத்த தனதனத தனந்தனன.

விதனைக கரசி வாக்கின் மிளிர்தரச் சிறந்தறிஞா
மெச்சிப் புகழு மோதது முறைகளைப் பகர்ந்தபர

னைதிக கருளி மீட்ட வமலனிற் பிறந்துலகை
யுறகத தரும ஞற்ற லுறுமயற் பணிந்தெழுது

மத்தக் களிறு தோற்ற மணிநினைத் திருந்துமுலை
வட்டக் குறமின் வேட்க வனமதிற் புணர்ந்துமகிழ்

கைத்தற் பணிசெய் சேத்த கரமலர்க் குகன்றனையொர்
கச்சிக் குமர கோட்ட முருகனைப் புரந்திடவே.

தேவேந்திரன்.

குழிப்பு.

தனன தாத்தத்த தனதனத் தாத்தன.

இலகு கிழ்த்திக் கிலுறைபவர்க் கார்த்தியா
னெழிலி யாற்றுய்க்கு மறலளித் தாக்கமே

விலகு றக்கற்ப தருநிழற் பூத்தகோன்
விபுதர் வாழ்த்துற்ற குலிசனைப் போற்றுவா

மலகி லாச்சித்தர் முனிவருட் காட்சிதே
ரழகு வாய்த்திட்ட வமலனைத் தேக்குசீர்
குலவு நீர்க்கச்சி நகரினுட் கோக்கள்சூழ்
குமர கோட்டத்து முருகனைக் காக்கவே (௫)

திருமகள்.

குழிப்பு.

தததனந் தனதான - தனன தாத்தனா.

மெச்சுமைந் தருநீழ - லுற்றவிந் திரனாதி
மிக்கவும் பரியாரு - மளவில் பாக்கணே
விதமொன் றுபல்கோடி - மக்களும் பெறுபோக
மித்தையென் றினுமேத - னருளை நோக்கினோ
நச்சிடும் பொழுதிய - முற்படுங் கொடைமேவ
நற்குணந் தணவாது - கமல வீட்டில்வாழ்
நட்புறுந் திருமாதை - நித்தலும் பணிவோடு
நட்டுநின் றிருபாத - மலர்க ளேத்துயா
மச்சமென் பதுதீர - விட்டிருந் தருண்மேவி
யற்பொடுந் துதிபாடி - யிருமைவேட் கைபோ
யற்புதந் தருஞான - சித்தியொன் றுதவுடி
யக்கரந் திகழாறு - நினைகு வார்கருளே
கச்சலின் பொருளிர்தேனை - யொதரகந் தனைநீடு
கச்சியம் பதிமேவு - குமர கோட்டம்வாழ்
கைத்தலம் புனைவேல - னைக்குகன் றனைவீறு
கட்கடம் பணிவேனை - யினிது காக்கவே. (௭)

கலைமகள்.

குழிப்பு.

தந்தத் தனத்தனன தாந்தத தனத்தனன
தந்தனத் தந்தனத் தாந்தா னனத் தாந்தனா.

பத்தித் துறைக்கணமை காட்டித் தனைத்தொழுது
பங்கயச் செங்கழற் பூம்போ திணைச்சார்ந்துவாழ்
பத்தர்க் களிக்குமருள் காட்டித் துதிக்கையுற
பைந்தமிழ்க் கண்புலைத் தாண்டாண் மறுத்தீர்ந்தோர்

பிள்ளைத்தமிழ்.

சுத்தப் பளிக்குவட மேட்டிற் பொறித்தகலை
துன்றுகைக் கொண்டொருத் தான்பா லெனத்தேர்ந்துளோ
சுட்டிக் குறிக்கவரு தோற்றக் கலைத்தலைவி
தொண்டினிற் சிந்தைவைத் தீண்டா தரித்தோம்புவா
மத்தக் களிற்றுரிவை போர்த்திட் டிருக்குமரன்
மண்டழற் கண்களிற் சேண்பா ருயததோன்றியா
வற்றுத் துயர்க்குமுடி வாக்கிக் களத்தசுர
வம்பரைக் கொன்றுகொக் காஞ்சூ ரனைககாய்ந்தசேய்
கந்தப் புடைத்தயனை வாட்டிச் சிறைக்குளிடு
கணடிகச் சிங்கநற் றேன்பாய் பொழிற்கோங்குசூழ்
கச்சித் திருக்குமர கோட்டத் தருட்குரிசில்
கந்தனைச் சந்ததங் காங்கே யனைத்தாங்கவே (அ)

விஷ்ணு ருத்திராக்ஷ யந்த்ராக்ஷரம்.

தாழுகோடி யடியவர் தியானிக்க [illegible]
சகலகி யிடைமாறுக
மிட்டையமுது பயோக மாமருந் தருணைத்
தேவர்க்கு திரு வெண்ணெ றனை
வெழுகோடி மந்திரங் கட்டுநா [illegible]
யிறைசுரா வியருபமா
வியபரு சாககரம் தன்பிறுமக்கண் மனியிலை
மெண்ணெற் றுதித்துமெசய்வாம்
முழுகோடி யரிகுலம பண்பாடி [illegible]
புணடசெம் மேகக்கம துவி
மாற்றுப் பெருகவெழுக டம்பணி தடம்புயத்
தொய் யுவடி வேலவிணைனிற்
சுழுகோடி யட்டமிட வொன்றுர்கண் மேந்தவு
காங்கே யனைச்சிட்டர்சூழ்
கச்சித் திருக்குமர கோட்டத்து ளாறுமுக
கடவுணமணி யைக்காக்கவே (கூ)

நவக்கிரகங்கள்.

சோதித்த கணிதநூ னெறிநின்று கோடாது
தொல்லுலகி லெவ்வுயிர்க்குந்
துன்னுமிரு வினையினள விருபோக முந்தந்து
துருவணி லமைந்துசுழலும்

ஆதித்த னிந்துசேய் பண்டிதன் றேவர்கட்
காரியன் வெள்ளிகாரி
யணிராகு கேதுக்க ளாகுமொன் பதின்மரை
மடிதொழுது போற்றுகிற்பாம்
பேதித்த சமயங்க டோறும்வேறு வேறான
பெற்றியொடு விளையாட்கூர்
பெருமானை யொருமா முனிக்குமுத் தமிழ்தெரிந்த
பிரணவப் பொருளுண்மையும்
போதித்த குருநாய கனைகச்சி நகரினுட்
பொலிகுமர கோட்டமருவும்
பண்ணியவி ளக்கமிக நண்ணிவளர் [illegible]
புத்தேளை யினிதருளவே [illegible]

[illegible]

[illegible]

தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதன
தத்தத் தனந்தனன தததததன தனனா - தனனா தாத்தன

அருவி லருவென வுருவி லுருவென
வருவ முருவமு மணவி யெனமய
லர்ச்சித் திடும்பெரிய ரிசைய குசர்பாட
மலரி லுறைதரு பிரமனி னுலகருள்
வலவ னெனுமறை யவனு மலைகட
மத்தித் தெழுமமுத முத்தைப் பணிந்தர
ரயில வுதவிய புயமலை நிகரரு
வரிய மிறுதிசெ யரனு மயல்புரி
யற்புற் றிருந்தவனு மிக்கதி ருந்தயருள் - பயனுறுபரர்சிரேத

அறுகு புனைகண பதியை முதலிய
வனவில் சகளமு நறிய கலைகை
ளப்பித் தகம்பினைநி கர்த்துத் துலங்குமலை
மலையின் வருமுமையர் கவுரி முதலிய
மகளி ரொழுவரு மரிய திரிபுரை
வர்க்கத் தணங்கினரு முக்கட் சிவன்குலவு

மவனி புனலெரி யநிலம் வெளியுயி
ரலரி மதியென நிகழெ ணுருவுட
னக்கத் திலங்குமணி யொப்பச் செறிந்ததுணை - வியருமேற்றமார்
இருவி ணிலவிய பதவி தொறுமுறை
யிமைய வருமறை யவர்செய் வழுவறு
மெச்சத தடைந்தவியூண் முப்பத் திரண்டுடனோர்
கடவு ளருமினு மளவில் சமயிகள்
கருது தலைவரு மவிர்த னதுமது
சகருட் பொருந்தவொளிர் கற்பத் தடங்குதலி
விறைமை யுடையதை யிணையில் பொருளினை
பிறுதி நடுமுத லிலதை யெதிர்பய
மெய்ப்பற திருக்குசுக முற்றத் தொடர்ந்தருளே - மமுதையாக்கமார்
இருமை யினுமுறு பெரிய துணையினை
யெவரு நிறைதரு புரண வடிவினை
பற்புத தடங்கடலை யறவிற் சிறந்தவளர்
கருணை மழைபொழி முகிலை விரிதரு
ககன மெயரிதனி னடன மிடுமொரு
சந்தத் நுவங்கொளசிவ சிதறுப் பரஞ்சுடரை
யிதய மொழியுட னுணர வரிதென
யிலரு மருமையை யுரிய வொருமையை
பெருநிம கிருகதொழுது திதநித நிடுதமிழி-னிசைதொடேத்துவாம்
மருவி யமரர்கள் பணியு மிரசித
லையபி லுறைபய னுதலின விழிவரு
மதக நுழகலாதநனை மைக்கட் பசுந்திருவெ
ணுமையுண் மகிழ்வொடு தழுவி முலையமு
துதவ வளாதரு மிளைய குமரனை
மயப்பற் றுயாகதபல வெற்புற் றிருத்திசைகொண்
டகிப ரடிதொழு மாசு புரிதரு
வலிய முருகனை யரிக னுகர்தரு
மட்டுகை கடம்புபனை வெற்றித் தடம்புயனை - யுயர்விணோர்க்கெலா
மழுகு மிடர்புரி யவுணர் குலமுதல்
வனைய வனதுபல் படைக ளொடுகிளை
மட்கப் பெருஞ்சமாசெய் தட்டுத் தழைத்திடுபொ
ழுலகு சுராகுடி புகுத வருள்புரி
யுரிமை மிகுதன பதியை யிருபுடை
யுற்றுத் திகழ்ந்தவளர் கற்பிற் சிறந்தவிரு

மகளிர் கணவனை மறுவி ல்னவறு
வதன முழுமதி யுடைய புனிதனை [ற்றல்சோ
வைப்புத் தனம்பொருவ வெய்ப்பிற் றருங்கொடைகொள் - விபுவையா

கருவி மழைமுகிற் கனக மணிமிளிர்
கமல மலர்புரை படைகள் பலபுனை
கைகருத் தருந்தவயில் வைத்திட் டிருந்தவனை
யழலின் மெழுகென வுருகு மனமுடை
யடியர் வினைபல வொழிய மருளிய
எச்சத் தொடுங்கயிலை யுறையு மிறங்கவொரு
கடவுண் மணியினை யவிர வொளிர்திரை
கனைசுன் பொருவய மகர மதிள்புனை
கச்சிப் பெருப்பதியின் மெச்சிய தருபரவு - குமரகோட்டமவாழ்

கனைக மலையினை யணியு மடவிகு
கலப மயிலுயர் களிறு சகர [illegible]
கைகருட் பரிதவினை [illegible] [illegible] திரு
மணிமெச [illegible] [illegible] [illegible]
னறிய [illegible] தரு [illegible] [illegible]
மற்பக் குணக்கடவி [illegible] [illegible]
கனிவை [illegible] [illegible]
கதிரை [illegible] [illegible]
கைச்சிற் பரம்பொருளை [illegible] [illegible] துணை [illegible]

காப்புப்பருவ முற்றிற்று

செங்கீரைப்பருவம்.



பொங்குகாவு மோங்குடிலை யுதயபொழு தெனவினவு
போதமிகு தாதையார்க்குப்
போதித்த வருண்ஞான மணநாறு செய்யவாயப்
புண்டரிக மலாசனாறும்
தங்காத னவசரப் பைந்தமிழுத தேறலைத்
தாமுகுத் திடுதலைப்பத
தண்பழுவை சிந்துப் பெருங்கருணை வெள்ளந்
ததும்புமன் னிருகட்டமு

திங்கா தரம்புரிந் தெமைநோக்க மதிவதன
மிருமூன் றுமசையநிலமே
யிலகுகைம் மலர்பதித் தொருதாண் மடித்தொன்ற
வெழில்கொள நிமிர்த்தியூன் றிச்
செங்கா ரெனக்குலவு சிங்கார வேலனே
செங்கீரை யாடியருளே
நட்டிம புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே. (௧)

கைம்மலரி னயபர்முக் கண்மலர் புதைத்தவக
காலையுல கங்களெங்கும்
நகுருற் படாமபோப்ப வதுகண்டு பிழைதபக்
கடிநகர்ச் காஞ்சிமேவி
நமைவழி பட்டினிய மாதவ முஞற்றுகென
நாடியவ வாறியற்றி
[illegible]லைக் கமபா நதிப்புனற் பிரவாக
நண்ணவிடை யூறுநீர்பபான்
காமமைமுலை மார்பத் தழுந்தவே கம்பனைக்
குருகுலவு தோட்களாரக்
தழுவித் தழீஇக்கொண்டு வேட்டவ ரிடப்பாதி
கொண்டற மெலாம்வளாத்த
செயமையபுகழ் காமக ணமமைதரு செம்மலே
செங்கீரை யாடியருளே
நட்டிம் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே. (௨)

குரையணியல வெட்சிசூ டாளமொடு புனைபுயக்
குன்ற மிரண்டின்மேவிக
கோகனக மதனமல ராறணிரு பானையர்
கடிவிளை யாடுபரிசிற்
கரவணைமி லாமெதாளிர் துவாதசா சித்தர்செங்
கரமாயிரம பரப்பிக
காதுற விமைத்தாங் கிமைத்தபொற் குண்டலங்
கவினுறப் பூண்டசைதர
வரவலைப் பன்னியம் பகமுதவு மரிவைய
ருட்கவுரி வாணிதிருமி

னவிர்கார்த் திகைத்தாயர் சசியனையர் பிறரும்வாழ்த்
தமுதாசி யுட்கொள்வள்ளைச்
சிரவணமி ராமென்று சரவண பவானந்த
செங்கீரை யாடியருளே
நீட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே.

அங்கண்மா ஞாலத்தி னந்தகா ரம்பாற
வலர்கதிர்கள் பலவிரித்தும்
ஆர்வலாகண் முறையிட் டிரப்பவுயா வேட்டமா
மாவன வெலாமளித்தும்
துங்கமா மந்திரம் வழாவகையி னாதனைத்
தொடங்குமக வினையோம்பியர்
சுருதியி னிராசியப் பொருளினை விளங்குரைத்
தோமறு விளக்கல்செய்தும்
பங்கமே யெய்தவெதிர் தெவ்வரைத் தேய்த்திட்டு
பாசறைக் களமலிதைப்புறும்
பண்ணையே நீங்கிசார் குறப்பாவை மேவுமகிழ்
பகர்துயங்கிப் புவிரணைடாக
திங்களா னனமருவு மங்களா காமுரு
செங்கீரை யாடியருளே
நீட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே.

தங்கப் பெருஞ்சிலை தனைக்குழைத் திலருமெய்
தண்டருஞ் செய கோகுதிணைமே
டழுவிக் குழைத்திரு முலைச்சுவடு மங்கைத்
தலைதத்தனி யளைச்சுவடுமே
பங்கப் படாதம ருடற்றழும் பாகும்யாரு
பாரப்பதி மடந்தைதோளும்
பைங்கொண்ட லன்னகரு விணையுமப மாமறும
பகருருத திரமூர்த்தியு
மெங்கட் கிரங்கியரு ளனவேதனுவும்யா
டியற்றவிதை பேறுநல்கி
யினியதே மாவடி மூளைத்தமுக் கட்கரும்
பெனவே விளங்குசீர்சா

லங்கச்சி யேகம்ப ரின்பச் சிறுநிளவ
லாடியருள் செங்கீரையே
யமரர்வேட் டுபபணிசெய் குமரகோட் டக்குரிசி
லாடியருள் செங்கீரையே. (ரு)

வானவர் மடக்கொடியுந் தெய்வதப் பிடியுங்
கலந்துவிளை யாடிமகிழ்கூர
காமவல் லியினிரு மருங்கணைய வவர்நடுக்
கற்பகம் போலமிளிருந்
தேனவிரு நீபச் செழுந்தொடைய லணிபனிரு
திண்டோ ளிளஞ்சிங்கமே
சங்கவை ளெனத்தொண்ட ரெவ்வேளை யம்பரவு
தேனுமே யிலைபாதுவே
தானவர் புரஞ்சுட்ட யேகம்ப வாணனைத்
தாங்குமோர் விடையுமவர்கோ
தணைடுக தனிர்ப்பூட்டி வானியும் பரிகொடு
தழீஇப்புணரும் வேயத்தோளியு
மனெடுமாண் மருக ஞானவடி வேன்முருக
லாடியருள் செங்கீரையே
யமரர்வேட் டுப்பணிசெய் குமரகோட் டக்குரிசி
லாடியருள் செங்கீரையே. (சு)

வேறு.

வண்டரு கானமறை நாலே மாகம மெதிரெதிர் கொண்டாட
விகடபகர் செம்பொரு டோர்தரு மந்தண ரிதயம கிழ்ந்தாடப்
பண்டரு சொன்மக ளுமைதிரு வாசிகள் பலவு மொழிந்தாடப்
பாயாய நீராழு வதனமு மாடப் பனிநகை நிலவாடத்
தண்டரு நறவிளை யண்டியிர் வண்டொடு தார்புனை புயமாடத்
தண்மல ரிற்புனை கிண்கிணி யாடத் தடமார் பணியாட
வண்டரு நம்பிய தொண்டரு முய்ந்திட வாடுக செங்கீரை
யன்புறு கச்சிய னம்பதி யிற்குக னாடுக செங்கீரை. (எ)

சமயமொ ராறும் விளங்கிடு மாறொளிர் சண்முக மதியாடத்
தண்மதி யமுதிற் கண்மலர் பொழியுந் தண்ணரு ளொளியாட
விமயவ ருலகந் தாங்கவி னீரா றெழுதிகர் புயமாட
யிருமட வாரணை மார்பத் தணிகல னின்றொலி செய்தாட

விமலத் தீக்கைசெய் முறையிற் புவிமகண் மீது மகிழ்ந்தொளிரு
மென்கம லக்கை மடித்துயர் தாண்மலர் மெல்ல வசைந்தாட
வமையுமி தென்றுமை யமைமொழி யாடிட வாடுக செங்கீரை
யன்புறு கச்சியி லின்புறு நற்குக னாடுக செங்கீரை. (௭)

தாத்தந்தனனத்தாத்தந் தனதனதந்தாதந்தானா.

சாற்றுந் தமிழிற் போற்றுந் துதிபுனை தண்டார் கொண்டேதோள்
சாத்தும் பரிவைக் காட்டும் புலவரி தஞ்சார் நண்பாலே
மாற்றெறங் கவலைக் கூட்டந் தமையென வந்தார் முந்தாவே
மார்க்கண் டருயக் கூற்றந் தனையடு மன்றா டுந்தாளா
ராற்றுந் தருமத் தேற்றம் பெறுமுமை யைம்பா ணன்றாய்மா
லாக்கம் பெறுதற் கூக்குஞ் சுரரிவ ணன்பா னின்றோர்பாரா
தேற்றும் படிமுற் றேற்றுங் குருபர செங்கோசெங்கீரை
சீர்க்குங் குமரக் கோட்டந் திகழ்குக செங்கோ செங்கீரை. (௮)

தனனதனனத்தாத்தததந்தாதந்தாதந்தானா.

அசையா மிடியைத் தாக்கற் கஞ்சே லஞ்சே லென்போனே
யமரா வதியைக் காத்தற் கென்றே யம்பா வந்தோனே
யிசையே டணையற் றோர்க்குப் பொன்றா வின்பூ றுந்தேனே
யினிதே யணிதற் காத்திக் தண்டா ரொண்டோ ளன்சேயே
வசைதீர் தமிழிற் போற்றற் கென்பால் வந்தா ளுங்கோவே
வழிபா டுறுநற் கூட்டத் தின்பான் மங்கா வன்பாளா
திசையோர் பகர்மெய்ச் சீர்த்திக் கந்தா செங்கோ செங்கீரை
திருவாழ் குமரக் கோட்டத் தெநதாய் செங்கோ செங்கீரை. (௯)

செங்கீரைப்பருவம் - முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

கண்ணிற் சிறந்த வளக்காட்டுங் கமஞ்சூ லெழிலிக் குப்பாயங்
கவினப் போர்த்த பொங்கரினுட் கங்கு லிரிய நாகமணி
விண்ணிற் கதிர்போல் வெயில்பரப்ப விரித்துக் கலாப மயினடிப்ப
வேரி மலர்த்தே னளிமிசைந்து விளரி நறும்பாண் மிழற்றயய
னண்ணிக் கொன்றை பொன்சொரிய நன்னீர் வாவிச் செழுங்கமல
நடுவீற் றிருந்து வெள்ளெகின நன்று நோக்கிக் கேட்டுவக்கு
மண்ணிற் சிறந்த தமிழ்க்காஞ்சி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மமர்திர் குமரக் கோட்டமமர் வரதா தாலோ தாலேலோ. (க)

நீறு பூசி மணிபுனைந்து நிலாவெண் டிங்கள் முடிதோய்ந்து
நிமலன் போலு நிவந்தபல நெடுமா ளிகைக ளவன்றனருட்
கூறுபூத்த பசுங்காமக் கோட்டி புகழ்போற் பரந்தவற்றுட்
குலவுங் காம தேனுவன்னார் கூவி யிரப்போர் பசிப்பிணிக்குச்
சோறு மினிய சுவைக்கறியுந் தொலையா தெடுத்து வழங்குதொறுஞ்
சொக்க நாதர் குறட்களித்த சொன்றிக் குழிபோல் வளர்ந்தறத்தின்
வீறு காட்டுங் காஞ்சியுட்செவ் வேளே தாலோ தாலேலோ
விளங்குங் குமரக் கோட்டமுடி வேலா தாலோ தாலேலோ. (உ)

தேயமாந் தருக்கு விளக்கமுறு சிவஞானவீற் றிருக்கு மறைமுடிவத்
தேமாந் தருவொன் றின்னிழலுந் தேவ தாரு வைநதினிழற்
சோமா னிதிக்கோ னடிநெடுமால் குலவய பதமு மேற்பதமுஞ்
ஞரிபோ லன்பிற் சூழ்வார்க்குக் கொடுக்குந் தனையதெனப் பெரியோ
ரோமாக் கிராம லெட்போழ்து மியமாந் ததனைச் சூழ்ந்துய்வா[ய்]
நிமையா விழியி னீரும்பமி னெனலபோற் புட்களொலிக்கும் விண்டோ
மாயாண் பொதும்பா புனைகாஞ்சி வாழ்மெய்ய தாலோ தாலேலோ
மதிக்குங் குமரக் கோட்டமுழு மணியே தாலோ தாலேலோ. (௩)

கலைவல கணத்தா னின்றனைய நால்வாய்த் தந்தி முகத்தனையு
நவிரேர காட கோதிலையா நார வேணி நம்பனையும்
மலையரு கங்கை பாதிநறு மென்பூ நாவி யருச்சித்து
விரும்புஞ் சரிதை கிரியையுடன் மேவி யோக ஞானத்தாற்
பலவர் தனைக ளாற்றிவழி படுமே வதிபராற் றக்கிரந்தேர்
மயூராரு சைவ தேசிகராம் பக்தர் குழுவாற் சிவதேசச்
செல்வ மெகா ழிக்குங் காஞ்சிநகர்ச் சேயே தாலோ தாலேலோ
சீரார் குமரக் கோட்டமமர் சேந்தா தாலோ தாலேலோ (௪)

பத்திக் கடலிற் படிந்தாடிப் பாச மாசு துயிர்ந்துபயி
பாக மென்பூ துகிலுடுத்துப் பரபக் கவச மரிந்திதய
சுத்திப் பீட மிசையிருந்து தூய பஞ்சாக் கரமோதிச்
சோதி பதந்தாழ்ந் தருளமுதந் துய்த்து ஞான மகட்புணர்ந்து
சித்திச் செல்வ மோரெட்டுஞ் சேர்ந்து துயிதப் பெருவாழ்விற்
சிறக்கு மினிய சிவபோகந் திளைக்கும் பெரியோர் குழாம்பரவு
முத்தித் தலமாந் திருக்காஞ்சி முதல்வா தாலோ தாலேலோ
முதுசீர்க் குமர கோட்டத்துண் முருகா தாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

பண்மது ரத்தமிழ் பாடிய பாவலர் பக்கத் துணைவோனே
பரம னுக்கொரு குருக்குமா சண்டருள் பாவலர் செங்கோவே

யுண்மதி மிக்கபொய் யாமொழி வாண னுரைத்திடு கவிநசையா [ய
யொண்கனி தந்துமுனைவைசெவ்வாய்மொழியொருசிலகவிசேட்டா
வெண்மதி யேனும் புகழ வியக்கும்வி ருப்புறு செவ்வேளே
விரிதரு காந்தர் தமிழில் விரித்துரை வேதிய னுக்கருள்கூர்
தண்மதி யம்பொரு சண்முக தேசிக தாலோ தாலேலோ
சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (ரு)

கங்கைப் புனன்மக ளன்பு செயதகு சானமுளை யாமுருகா
கந்தச் சரவண வாவி பிறந்தொளிர் கந்தா விடயமலை
மங்கைக் கிருகண் மணியினுண் மணியெனு மைந்தா விநதார்வினை
வளாறு மீனா முலையமு துண்டு வளர்ந்த குழந்தாய்வாரக
கொங்கைக களபக குஞ்சரி மஞ்சரி குலவுங குழுனமறமான்
சொண்கா வண்கா ருள்ளிய வள்ளற் கொடையாய நடையார்மு
சங்கத் தமிழுணர் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ
சதிரமிகு குமரக கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (௬)

அம்பல நாடக மாடுஞ் சங்கர னுங்கணில் வாதேனே
யனபருளம்போ ருகமிக விகசித மடைய வருளுஞ்சேயே
வம்பல ரிட்டு வணங்குநா சென்னியினை மன்னு மலரத தாளை
மனமுறு நீபத தொடையணி பன்னிரு வரைபொரு திண்டோளா
கம்பல மாமர சிஙகத தார்புனை கடவுட் குலோயாமனை
காலாயுதமேநடு வேலா யுதமொடு கலப மயூரமுயே
தமபல மென்பவா தஙகள் சகாயா தாலோ தாலேலோ
சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (௭)

வேறு

தததன தனனத் தாததத தத்தன தானு தானுனு.

கற்புறு நெறியிற் போற்றித சற்கெதிர் காணு தேசோமயா
கைததலம் வளரக் காத்துச் சாப்பவொர் காலே போனோவாய
விற்புரு வமனைதக் கோட்டிக் கட்கணை வீறே காதேவா
வெற்றிகொண் மறவர்க் காக்கத் தத்தையின் மீதே யாலோவா
யெற்பணி புரியத் தேற்றிக் கைப்பொரு ளீவாய் மூவாதா
யிட்டள வறுமைக் கூற்றைச் செற்றிடு மேவே போல்வானே
தற்பர குமரக் கோட்டச் சிற்பர தாலோ தாலேலோ
தத்துவ வுலகத் தோர்க்கச் சொத்தவ தாலோ தாலேலோ. (௮)

தநதன தனனத தாத்தந் தந்தன தாநா தாநா.

மங்கள மருவிச் சீர்க்கும் பைந்தரு வானோர் கோமானே
வன்கலி யகலக் காக்குந் தண்கொடை மாறா நீவோனே
இங்களி னமுதிற் றேக்குங் கொங்கவிழ் தேனார் தார்மார்பா
செங்கதி ரொளியைக் காட்டுந் திண்பெறு சீரார் கூர்வேலா
தொங்கல்செய் கலபத் தேற்குங் கண்புனை தூய்தா மேகாரா
தொண்டருய் வகையைக் கூட்டுங் குஞ்சரி தோய்தோ ளீராறா
சங்கரா விழியிற் றோற்றும் புங்கவ தாலோ தாலேலோ
தண்டரு நம்பரக கோட்டங் கொண்டவ தாலோ தாலேலோ. (க0)

தாலப்பருவம்-முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

வள்ளை பிடித்தகர மறவர்ல் வளர்ந்தபசு
மரகதக கிள்ளைவள்ளி
மைனமிறி மையமாற குழற்கற்றை நெய்பூசி
வாரி பணிபெறமுடித்து
காளக் குறிஞ்சிச் செழுந்தொடையல் பலசூட்டி
நறைவிலை பணிகள்பூட்டி
நறுநுதலில் வசிரப் பொட்டிட் டெழிற்குவளை
நாட்டத்து மைதீட்டிமென்
றோளிற றுசும்பொத்த கொங்கையிற றொய்யிலைத்
தூரியத நாற்பொறித்துத்
தாலமுருக் கவினுடி யிற்காட்டி யெனதுகைத
தொண்டுகொண் டேனையாளனத
தானைப் பணிநதுபணி யாளுமா மணவாள
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடிகொள் குமரகோட் டக்கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

மின்னிலகு முகிலூர்தி யச்சிரத நாற்பண்டு
வெற்புக் குழாங்களஞ்ச
வீறுமிரு சிறகரு மரிந்தான முகில்வண்ண
விண்டுவுஞ் சிலையொன்றனைப்

பன்னிரைக ளோம்பும் பொருட்டசழ்ந் தோராத
பத்திரஞ் செய்தேந் தினன்
பகருமிம் மாதுலர் பராக்கிரம நடைதழுவு
பரிசுடையன் மருமானெனா
மன்னிகல்செ யவுணரைச் செற்றனைய ழும்பாழு
மண்டழற் றிரைசெய்தசான்
மாதங்க ஞாந்தங்கை வன்சாப மாக்கியனி
வலயப் புயத்திட்டதோர
தன்னிகரு பேருரைச் செண்டா லெழுதுநன்
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடியோன் குமரகோட்டக் கடவுள
சப்பாணி கொட்டியருளே

ஒப்போத வரிய திருமேனியா ளிரதி
நாயகதேவி மெய கவீற்றுற
தொளிருமுக கடம்பாறு தேசா திகைய தாதி திரு
வோலைசய மதுவண்பதர
குப்போது செறியட தழைத் திரளுருட்
கோயிலை மடைசூத விணைப்புறா
குழுமிக்க யழிபாட மறுவிடை பெயர்புகடை
கொண்டனைக ளகலேத்த
னப்போது சேயனையை மிழுயர்ப்பிடல் மயிதுயர்
நகர்பிரயம நினைவத்தினை
மருகனைத் துகருடி மோ மடிபேருரள வினையகுமெக்க
வறியானை டைனை மன்றிநி
தப்போத வாணியறு குட்டிட காலச் சடச்த
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடியோன் குமரகோட்டக் கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

திங்கணிகா ரணைது திருமுகமண் டலத்திலகு
செங்கண்மலர் பொழியுமன்பு
திருவருட் கடலமுத மாகுதல் வியப்பதெமை
சிந்தித் திறைஞ்சுகில்லாக
கெங்கணை பயத்தொடு வரம்பெறு மியல்பையரு
வெனல்போல் விரித்துமன்பா

லேத்திவழி படுதொண்ட ருக்கியையு மனவயென
விசைதிடுதல் போன்முகிழ்த்தும்
வங்கண மிகுந்தசூர்ச் சூதமிரு கூறாக
வாரிதி வறப்பதாக
வெஞ்சமு ணிரம்புகிர வுஞ்சகிரி நீறாக
வண்கதிர்க் கற்றைகாலுந்
தங்கவைஞ் ஞாங்கரெறி பங்கயச் செங்கையாற்
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடிகொள் குமரகோட்டக்கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

வே று.

மூலமல மொன்றிரு மாயைகரு மத்தினொடு
மூன்றுமுடை யவராகவாழ்
மூவகை யாருயிர்த் திரளுக்கு நருவிந்து
யோகினி விரிதமானின்
மேலுறு மைந்தொழில்செய நின்றன் சுதந்தரச
சீர்மையரு ளாற்றன்முழுதுஞ்
செப்பரி தெனசசிறிது தோந்தளவு நீநதமிழ்ச்
செய்யுளை யிசைத்தேததுவோர்
காலமிசை நின்பே ரருட்பே றெலாமெய்தி
களிவாழ மங்கலமெலா
நண்ணுபிர சாதமென் றினியதிரு வெண்ணீறு
நலகுனது செஙகைமலரார்
கோலமயிலை மேலினன் போலவிரசெ வேலினன்
கொட்டியருள் சபபாணியே
கோதறநிறை ககுமர கோட்டமது மேட்டுகுக
கொட்டியருள் சப்பாணியே. (௪)

நாட்டம னைாககன்பி லேமா நின்றுயா
சடககர நினைத்திலேமா
தமிழினின் னிசைபாடி வாழ்த்திலே மாநினது
சந்நிதி பணிந்திலேமா
நாட்டாறு படைவீடு நட்டாறு வென்றுமுய
னற்றவரு ளொனறிலேமா
நறுமொடு கருவிலு மறந்திலே மெமைவெகுன
ஞருநின் னெண்டமேம்யாம்

வேட்டாரை மகிழ்விக்கு நின்றனருள் விளையாட்டின்
வேருய தொன்றுநயவேம்
வீறுமுத் தமிழ்வீரகர் கைத்தாள மிட்டது
விளக்கல்போல் வெண்கிம்புரிக்
கோட்டானை யோட்டிவரு நீட்டான தோட்டியாய்
கொட்டியருள் சப்பாணியே
கோத்தநிறை நீர்க்குமர கோட்டமது வேட்டகுக
கொட்டியருள் சப்பாணியே

வேறு.

வாழிய விண்ணி லெடுத்தகை யுகக மலாநதகை யூருமிகை
வைத்தகை யஙகுச மருவுகை கேடக மனனுகை வேலேந்திகை
கேழியன் மார்பிற் றுரிில் விளங்குகை கிளரொலி மணிசேர்கை
கேடற மாமக மோம்புகை மழைபொழி சீர்த்திகை கையமா
யாழியன் மெலலிசை மகளிரை வேட்டகை யிலையோ ரிராறு
மெதிரெதிர் தாக்குபு கொக்கரை வீச வெழூஉம்ப் தாளிர் செயபுகழ்சே
கோழி விலோதன காழியுண் மாதவ கொட்டுக சப்பாணி
குமரன் கோட்டத மருஞ் சேவக கொட்டுக சப்பாணி.

தார்மார் புறைதிரு மங்கை மணுளன சதுமுக னிந்திரனும்
சயசய வென்றிட வூனமில் யானவர் தஙகிளை கொண்டாட
பார்மா னிடர்மா தவரந் தணாபலா பல்லாண் டெனப்பாடப்
பக்கத் துணைநவ வீரரு ளுண்மை பகாது மகிழ்ந்தாட
சீர்மாண் டதெனத் தானவா மானமில் சேனை சிறைநீங்கோட
செங்கள மலகை விருந்து பொருநத சீரலை வாயமேய்
கூர்மா ணயிலிற் சூர்மா வட்டவ கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றவ குமரக் கோட்டத துற்றவ கொட்டுக சப்பாணி

வேறு

தனன தாத்தத் தனன தனன தத்தா தத்தான.

மறைவிலாப் பத்தெனு மாதிரநீள் வைப்பா னைப்பேணு
மறுவிலாற் றற்பரனீ யெனும்வாய்மைச் சீரைத்தேற
மிறையிலாக் கைத்தல மோதுவபோன் மிக்கோர் தக்கோர்கொள
விதிவழாச் சொற்சது மாமறைமேல் வித்தாரப்பீடு
செறியோர் வார்த்தைப் பொருளானது போதிப்பாரொத்தேமெய்
தெரியவார்த் துற்றிடல போனனிநே சித்தாடிககூடு

குறவர் வேட்கைச் சிறுமானுறவா கொட்டாய் சப்பாணி
    குமரகோட்டக் குழகா வழகா கொட்டாய் சப்பாணி.

தனனத் தாத்தத் தனதன தானன தத்தா தத்தான.

பமரப் பாட்டுக் குழலிருபாவையர் பற்றான் மிக்கேவு
    பணியுற் றாட்பட்டவர் நடுவேயுறை பத்தா பொய்ப்பாச
மமரைப் போகக்கித துதிசெயு மாறெனை வைத்தாய் வித்தார
    மதுரபபாட்டுப புலவர்கள் மாநிதிலைப் பாமெய்ததேவ
சமாதர கூட்டத் தடியவர் சேர்தருதைப் பூசச்சாறு
    தண்ணென் மலைக் காடசிககினிய னொருவரு சத்தேசித்தாடு
குமரக் கோட்டத் தமர் சிகாமணி கொட்டாய் சப்பாணி
    களிமெடபாட் சிகளிர் குகநாயக கொட்டாய் சப்பாணி.   (௧0)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

அருதுயிலொரு மொருகளிறு மண்ணை லயிராவணத்தேவு
    மமைமையுமையாக தாகினியு மம்மான்மகளி ருருவோரு
மருருவேட்கைப் பெருக்கதெம் முடனுமருந்தே யிளங்குருந்தே
    றவே பிராணநாயகவென் றுரைகளாடி யணைத்தணைத்துப்
பருகுமழலைத் தெள்ளமுதின் பவளப்பவள வளமிதெனப்
    பல்காற்கொஞ்சி முத்தாடப் பரிந்தன்னவர்க்கு விருந்தளிக்கு
முருகுகமழ்மின செங்கனிவாய முத்தந்தருக முத்தமே
    முதுசீரக குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே.   (௧)

தொல்லைப்பவவெங் கடன்மூழ்கித் தொலையாத்துயருற் றேங்குமுயிர்த்
    தொகுதிககருளுங் குரவனெனத்தோன்று னிரண்டு மருங்கிலும்வாழ்
செல்லைப்பொருவு காரளகத் தேவிமாருட் குறமடந்தை
    செல்வாக்கதுகண் டுளத்தூடித் தெய்வ யானைத்துணைமகடன்
னல்லற்பிழைப்புக் கயதியென்றென் றசதியாடப் போந்தவளை
    யணைக்கவள்ளி மனந்துள்ள வஞ்சியுட்கோவட் குணர்த்த
முல்லைமூரன் முறுவலிப்பாய் முத்தந்தருக முத்தமே
    முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே.   (௨)

அழியும்புவிமே லழியுடறந் தழியாக்கதியி லெமைச்சேர்ப்பா
    னடிமைகொண்டுன் புகழ்பாடு மருஞ்சொற்பணிசெய் கெனப்பணித்து
விழியுங்குவப்பகாட்சிதரு மெய்ம்மையருட்கென் கைம்மாறே [மடைத்தா
    விழைவார்விழையும் பொருண்முழுதும் விரைந்திங்கருணின் கொடை.
விழியும்பொருளெம் பாற்பெறலுன் னிறைமைக் கழகோவிரவலரே
    மிதயங்களிப்ப வருளமுதமெமக்கிங் குதவுக கலைகளெலா
மொழியுநின்செங் கனிவாயான் முத்தந்தருக முத்தமே
    முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௧)

நாமான்புலவர் புகழ்ந்தேத்த நாராயணக் கொண்டலிலங்கி
    நளினக்குழந்தை நாணமுழு நாவலோன்று னைவிளங்கி.
பூமானிதய மகிழ்தூங்கப் புனைசீர் கல்விமதுகையுடன்
    பொலியெண்ணிறந்த பன்மொழியும் பொனாற்றிலகப் பலகலைக
ளாமாறிசைத்துச் சமயங்க ளகத்தும்புறத்து மிருபுறத்து
    மமைத்தந் நெறிசார்மன் பதைகட் கருள்கூர இதோபதேசஞ்செய்
மூமாமழைபோற் பொழிவாயான் முத்தந்தருக முத்தமே
    முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே ( )

கோவாமுத்த நகைவிளக்கிக் கோவைபவளங் கவிர்சயித்து
    கோபங்கறுப்ப மிகச்சிவந்து குலவுமறுகாற் பைஞ்சிமைய
மாவாணுதற் கருஞானமணைத்தேன் பலிற்றி விதிபடைத்தலை
    மருவாதொளிர்செங் குமுதமென மலர்ந்துமலைமா படமங்கலக
தேவாமுதப் பொற்கலசமுலைத் தீம்பாலுண்ட பணைகாரச்
    சிறந்துமுக்கட் டிருத்தாதை செவிவாய் மடுப்பத்தெய்ட்டித்த
மூவாமழலை மொழிந்தருள்வாய் முத்தந்தருக முத்தமே
    முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. ( )

வேறு.

ஆறுகுண மாறுமதமாறர்த மாறுமதி
    யாகவொளி றாறுனைத்தும்
ஆறுபடை வீடெனத்தாளநகை நிலவுசெயு
    மத்தாணி மண்டபமென
வீறுதலி னடுவணைத் தவிசேறி யின்னருள்
    விளக்குசெங் கோன்மைபூண்டு
வேதா கமத்துறை வகுத்துமன் பதைமகிழ
    மெஞ்ஞான வரசியற்றிக்

கூறுசொற் பொருளுல கியங் கிடவியக்குங்
குருத்துவ சுதந்தரத்திற்
குலவியோ ராறுதிரு நாவரசர் வீற்றிருக்
கும்பெருஞ் சீர்த்தியென்று
மாறாத விலாதொன்று மிருமூன்று செங்குமுத
மலர்வாயின் முத்தமருளே
மாக்குமர கோட்டமதில் வாழ்க்கைசெய வேட்டருக
மலர்வாயின் முத்தமருளே. (௬)

ஆணவத் தத்துவித மாயக்கலந் திச்சைசெய
லறிவற நிருந்தவெம்மை
பணையுறுந் தனுகரண புவனபோ கங்கடந்
தைம்பாச பந்தத்திருள்
வீணையுந் தந்தகுட பொருந்திவிழை வால்வினைகண்
மிகவிட்டு விணமணாகின்
மேவிப் பயனுயுந் திறந்தும பிறந்துமிக
விளையாடி சகலராகிக
[illegible] நிரசந்தி பதியக
கடைக்கணித் தருண்மூர்த்தியாயக
[illegible] காரியங்
[illegible]
[illegible] வீடருளு முருகவேண்
மலர்வாயின் முத்தமருளே
[illegible] மதில் வாழ்க்கைசெய வேட்டருக
மலர்வாயின் முத்தமருளே. (௭)

வேறு.

தனன தாத்த தனன தாத்த தனன தனன தத்தன

[illegible] வீட்டுவெளிதை யடியனறிவினை
[illegible] பிசையை வேட்டுமெதுர மளவுசிற்றுண
[illegible] லார்த்தி யொடுசெ யாய்க்கு ளுதவு மவள்க ரத்தினை
[illegible] தனவும் வாழ்த்தி [illegible] முருகிமுதமு
[illegible] பரிசினைத்துமெமது துதிகளைச்செவி
யினிதுகேட்கும் விழைவுகாட்டி யிதயமலர்இருத்தலின்
முழவிலாற்றுலுடைய வேறனைமுதல்ய தருகமுத்தமே
[illegible] குமர கோட்ட முருக தருக முத்தமே. (௮)

தனனதாதனத் தனனதாத்தத் தனனதத்தந்தனதன.

இருளை யோட்டற் கருளை யீட்டற் கினிது ளைச்சிந்தனைக் [illegible]
யிசலு மாற்றற் பொறிசெல் மார்க்கநிலையொழித்தல் [illegible]
தெருள்செய் கூட்டத் தொருவனுக்கிச் சிறியனுக்கரு கரு[illegible]
செயலி னாற்சொற் பணிக ளாற்றி திருமு னிற்[illegible]
குருளை போற்சுற் றழியு மாக்கத் துயர்மைத்து [illegible] பொருவனோ
வுனது மூர்த்திப் பரிசயேற்பட் டொளிர [illegible]
பொருளி னூற்குப் பொருள்செய [illegible]
பொருவின் மாட்சிக் குமர கோட்டப் புனிதமுருகத் தருகவே

தத்தத தனன தாதன தானத தனன தத்த தனதன

இச்சித [illegible] தாட்க [illegible] பெனது [illegible]
வெட்புத் [illegible]
[illegible]
மித்தை பொருள [illegible]
பச்சை [illegible]
பற்று [illegible]
கச்சிக் [illegible] கோட்டம் [illegible]
[illegible]

[illegible]

வருகைப்பருவம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
செங்கயலை யருகனை யருகனை [illegible]
சிறைசெய்த வினையனே [illegible]
தேவர்கோ னைமதுசே னாபதி யெனைக [illegible]
செல்விருது முனிகயிலை [illegible]
சங்கையற வருளுமுழு நாயக னெனைத்[illegible]
தனித்தனி யியாது பகமு[illegible]

தருமனையா நாப்பணவர் மாதவ முருககொண்டு
    ரகவினடை மேவிவரல்போற்
றிருகண்முக மூவிரண்டம்புயமு நான்குமிளிர்
    தெய்வநா யகன்வருகவே
[illegible]ங்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
    [illegible]நகர்ப்பெருமான வருகவே. (க)

[illegible]வினை பசிசெழுந் தேறல்பாய வாரிச
    [illegible]
[illegible]
    [illegible]
[illegible]
    [illegible]
[illegible]
    [illegible]
[illegible]
    [illegible]
[illegible]
    [illegible]
[illegible]
    [illegible] வருகவே
[illegible] திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
    [illegible]பெருமான வருகவே. (உ)

[illegible] திருமேனியையுமைப்
    பாதசிலம்பின் பதுமை
[illegible]ப்படைத் துன்னவீர [illegible] மோமொரம
    பதினையரும் படைருத்தப்
[illegible]பசியை யா காப்பண்ணைய [illegible] வருபரிசு
    [illegible]பமையமுத லாகுமொன்பான்
பெருருவு கொண்டோய குடைருகு முதலாப்
    பிறங்குதவ மண்டகவில்
வீரபுசு மெருபோ லாதார யாநிலைபும
    மெய்யவரோ யாகிகோள்கள்
விளையுற நடாத்துமொரு துருவணிக பாற்றுயம்
    விளக்கியான் பாறுமெல்லத்

தேசுருச் சித்தசனை வாவுகட் டழகுடைச்
செல்வமுருகோன் வருகவே
சீர்க்குமரகோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெருமான் வருகவே

மித்தையிருள் சீய்க்குமொரு சோதிமா சதமெற்பின்
மேலெழுங் காட்சிபொருவ
மிளிர்பசுங் கட்பீலி மேனியுற் றிடமுதுகில்
வீற்றிருந் தெண்டிக்கினு
மத்திசைப் பாலகர் வணங்கிடப் பவனிபோக
தவனிப் பரப்புமுழுது
மாயிரம் பைதலைப் பார்தலோ டணியாட
மாடியையுஞ் சிறைபுடைத்து
கத்துகடலினாற்று வெணசண்ட மாருத
காலினையெழுப்பி யோமேனை
கார்வரை நாகமுங் களிறுநிலை மாறவொரு
கடிகையிலுலவு மொள்சந்த
சித்திரமயிற்பரி செலுத்திவரு சேவகத்
திருமுருக வேள்வருகவே
சீர்க்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெருமான் வருகவே

புநீர் முளைத்தும்பி சடையணை புகப்பட
முடிகடலினை சகுதாபு
புரணியாத தடங்கவடு திசைவியப் பிமாபுட
முழுமொழியி னிறுத்துதூயத
தனைனை தடுமாறி யாயபாய கோகதரும
சார்ந்துபொரு சூரருடலம்
தான்போழ்ந்து மலையைப் பொடித்து மற்றவர்
தானையின் முளைத்திகன்ற
வெங்கரமை யோமொத தடிந்துயர் பிணகுயிவ
வேதாள மாதிம்சைய
விழைவொடு விருந்தூட்டி வெற்றிகொண் டிமையாவரை
விண்ணேற்றி வாழ்வளிக்குஞ்
செந்நீர் நிணங்குலவு தன்னேருமை வைசாநுதிச்
செவ்வேற்செவ வேள்வருகவே

சீர்க்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெரு மான்வருகவே. (ரு)

ேவறு.

ஆவி யிடந்தா ணவவிருளை யவிக்கு மவியா வருள்விளக்கே
யருட்குப போத நிவேதிப்பா ரறிவை விழுங்கும் பரவெளியே
யோவி யம்போற் சிவயோக ருண்ணுந் துஞ்சாப் பெருங்காலே
யுள்ளத் துணரார் புறத்துணரா வுயிர்மா சலம்பு நறும்புனலே
பாவித் தொண்டு நெறிநிற்பார் தமக்குப் போகந் தருநிலமே
சமர சநன்னோர்க் கெங்குமொன்றாந் தன்மை வாய்ந்த சின்மயமே
தேவி யொருமே கம்பாமகிழ் சேயே வருக வருகவே
சேனை பஞ்சத் தருண்ஞான சித்தா வருக வருகவே. (சு)

அருவா யெமையாட் கொளவருக கொடுமா ணவந்தேய்த் திடவருக
குணமா ரருட்பே றுறவருக குளிர்பே ரின்பந் தரவருக
விருவா தனைதீர்த் திடவருக விறவா நலமீய்ந் திடவருக
மெமது கவிமாற் றிடவருக விசைக்கு நதிகேட் டிடவருக
பருவா ரணங்கும் படிவருக வாழ்வு பெருகும் படிவருக
மறவா வரந்தந் திடவருக மகிழ்வா னபயந் தரவருக
திருவா ரகசி யேகம்பர் செல்வா வருக வருகவே
சேனை பஞ்சத் தருண்ஞான சித்தா வருக வருகவே. (எ)

ேவறு.

தானன தான தானன தான தானன தான தனதன.

பாயாது கூறி யோர்பாவ லோன்முன் வாயார வோது துதிசெவி
வாயேறு நீடு சோணாச லேசா வாழ்சோயின் மேவு சிகரியின்
மூடாத தூணின் மேகார மீது மோகாதி மாயை மலவிருண்
மூடாத சோதி மாரூப சேவை மூதாதை யோர்கள் பிரபுடன்
கோவாது காண கோவா யகாளி னேலாத யாமும் விழைவொடிந்
தூன்மாலை பாட நீயேவு வேலை தூனும லேசெய் தலினெதிர்
தேவானை மோக மாவேடர் மாது சேர்மாலை மார்ப வருகவே
சேனாப தீச மேவாழ்கு மார தேவாதி கேச வருகவே. (அ)

மாபாடு நீடு வேடேறி யாடு மாவோது பாணி னிசையிலே
மாறாது தோளில் வாழ்தூய சாரு வாய்கூறு பாட லிசையிலே
சார்பான தேவி மாருடி டாது தானடி லீலை நெறியிலே
சாலோக மாதி மேலோக மீது சார்ஞான யோக ருறவிலே

நேர்பாகு நேய நீமேவி னுலு நேயாரு கூல னெனுமதா
னேரேயி நாளில் வாவாவெ ணுைச நீவாமை கூவென் விழிபுறேனே
சீர்பாட நாடு பாவாண ரோடு சீராது மோக வருகவே
சேனுப நீச மேவாழ்கு மார தேவாகு கேச வருகவே (௯)

தனன தாத்த தனன தாத்த தனன தாதத தனதன.

அதுல மோகக மருள்சன் மார்க்க மறைகு தீர்த்தன் வருகவே
யருளை யீத்த கொலைசெய் தூர்த்த [illegible] கூற்றன் வருகவே
மதுரை யூற்று மலைகண் மேட்டின் மருவு கூத்தன் வருகவே
மதன வேட்கு மயலை யூட்டும் வடிவி லேற்றன் வருகவே
பதும மாட்சி கருணை பூத்த பதினெ ணேசன் வருகவே
படிறு சீத்த புனித வாரணை பகரெ காத்தன் வருகவே
புதுமை வாய்த்த மனறிசால வாசகு புதன்மை யாத்தன் வருகவே
புனித நேசத்து குமர கோட்ட புருக மூர்த்தி வருகவே. (௧௦)

வருகைப்பருவ முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

சாமம்.

[illegible]பூகரு [illegible] யாயாது கரபகத தவளாங்கு
வதவலான [illegible]
குயாயாண கதத[illegible] [illegible]
வெளிகலா [illegible]
[illegible]பூகாத தாரை [illegible] பான் மருவ [illegible]
கருககய [illegible]
துதிகாடப ணிபசெய்யவி வார்தவ [illegible]
தொலைத்தோட நியமதிரேர்
முழுகியெழு மலையாட விளங்குசர வணமுருக
மூவுலகு மெச்சவரலான்
முழுதுமொத துறையுமொரு மயாருமொன் [illegible]
முளரிக் கரத்தவெழுகு
மழகனெம் முட்பழகு குழகன்முரு கேசனுடை
னம்புலீ யாடவாயே
யமரர்கூட் டததாபணி குமரகோட் டத்தனுடை
னம்புலீ யாடவாயே. (௧)

பெருமையின்மே லேறியிருளறக் கதிர்விடும்
 பெருவேலை யினிதுகந்தாய்
பேதமற நின்னுடன் மருவியங்குறமான்
 பிறர்க்குவகை நல்கநின்றாய்
திருமலச் சோதியாயக் குவலய மலர்த்தியணி
 தீபந் துலங்கவுருவாய்
தன்கருணை பொன்றாது மாதனைப் புலவர்க்கு
 நிலவின்ப மிக்கீகுவா
னாவலின் தொன்மிசங்க முதுதமிழ வாக்கடலி
 னுண்மூழ்கி யங்குதிப்பா
னசெய்கை தன்செய்கை யொக்குமென றெங்குரிசி
 லுன்னுடனா டலைவிழைந்தா
னருளமலி சிதறுவிளை யாடுமுரு கேசனு—
 னம்புலி யாடவாவே
அமரர்கூட் டத்தார்பணி குமரகோட் டத்தனு—
 னம்புலி யாடவாவே. (௨)

மலைபுரை யாறுறு தலைமருவி முன்றனு
 மிகைநீ தானுமருவாய்
நிகருமாறுது மேன்மை னடக்கவொரு
 கயமு துனைப்படைத்தாய்
கலைபுரை பாடசமா தநைத்தல் வாகுறக்
 காடவைப் புகழ்ச்சிபெற்றாய்
மலைமாலை திக் ககலத் தடத்திற்
 பமுதநலா மேவிநிற்பாய்
சிலைபுரை கறபகத் தாரளக வெண்ணுக
 மையாதர் நகையுளாயெய்
தலைபுக தறதுவமை சிறிதுமதி யாதசெய
 வேனுனை மதித்தழைத்தா
னலைபுரை சேவகம விடுதெதங்கண் முருகனுட
 னம்புலி யாடவாயே
அமரர்கூட் டத்தார்பணி குமரகோட் டத்தனுட
 னம்புலி யாடவாவே. (௩)

பேதம்.

மீதுயர்ந்துவளா வெண்கலைக ளீரெட்டு மாதவற்
 சேர்ந்துழுவை ரியவன்றன்

றேயாது வளர்கலைக ளெட்டெட்டு மாதவத்
தெய்வமுனி வர்க்கருளுவான்
காய்ந்திடப பெற்றவ மதிப்புண்டு வீரனாற்
சறவுபகை பெற்றாயிவன்
கருதுமெம் பகைவரைக காயந்தாவ வீரரு
கழல்பணியு மேனமையுற்றான்
பாய்ந்துலைப் பாம்புணடு மிழ்ந்திடு மிவன்பயிற
பரியதுலை யுண்டுமிழுமே
பற்றிய களங்கனி யகளங்க னிவனடியா
பாலுமது பற்றாதுகா
ளாய்ந்திடின மிசப்பெரிய னெமதண்ணலாதலா
லெமபனி யாடவாவே
யமரா கூட்டத்தா பணிகுமர கோட்டத்துடை
னெம்பனி யாடவாவே.

பூவிலைய னினமுழு வதுதமெகாண மொ [illegible]
பொனறுபமைறு [illegible]
பொன்று [illegible]
பொலிவுற [illegible]
குறைவை சேயபடைத் [illegible]
காலீலைத் துணைபொறவை
கருத்து [illegible]
லைகுமபா [illegible]
சிறைவ மணமெபனை [illegible] திருமை
சுலைதப்பெபரி புவனை முபூதுக்கு
சீவரக மலயிரு ளைகறைப் புறத்து [illegible]
தெமசா மயததனிவ [illegible]
ஆதனைத தலையணியா மெயகுனாமுனை [illegible]
றம்புனி யாடவாவே
யமரர்கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்துடை
னெம்புனி யாடவாவே ([illegible])

ருப்புணையை நின்றனைக் கம்பிலனைய யவனுக்க
வலமோத துணையாயகொலோ
யூனவிழி காணவரு வாயிவன ஞானவிழ்
யணையரு சிலமுடையா

ளிப்புவித தேருருளை மத்தேறு தறியா
யிழுப்புண்டு கட்டுண்மைநீ
யெஞ்ஞான்று மிவ்வெளிமை யெய்திடா திவனேவ
லிம்பரும் பருமாற்றுவார்
செப்புவெண் மணியா னெனத்தோன்று வாயிவன்
றேவசுப் பிரமணியனாந்
திகழுமெந் தம்பிரான் றன்பெருமை யறியாத
செல்வக் குழந்தையன்பா
லப்பிரச் செங்கையி னழைக்கவும் பெறுதிபோ
யம்புலீ யாடவாவே
அமார்கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்தனுட
னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

தானம் — வேறு

பரிக்கு முடலினை முயறகரி வகைந் தண்ணாரா கருணை மலர்நோக்கஞ்
சுரந்து பொழிப்பன மாகணடன றனைப்போற் கலைகள் பதினாறும்
பரிக்கும் பேறிற் றாமதியாம் பரிசிப்ந் தென்றும் விளங்கவைப்பன்
படப்பாய பசுரா பகைமயிலாற பரவு மயிலான் மாற்றுவிப்பன்
யரிக்குமபுகழ்ப்பவனை யிலயங்கோன் வெகுளாமுனஞ்சென் றடைதியவண்
மெய்குண்டமா முகக்கணான் சிரிக்கும விழிக்கும் புகல்வே றணகெங்கோ
யரிக்கு மருகன முருகனுட னாட வருவா யம்புலியே
யணிசேர் குமர கோட்டனுட னாட வருவா யம்புலியே. (எ)

திருந்தாக் கலைக மலாக்கைவிரற் செய்ய பவளந் தனிற்சுட்டிச்
செல்வக் குழந்தை யெமபெருமான் சேணுறைக இயவின் முகநோக்கத்
தருக்கோ டிருந்தி நின்சிறுமைத் தன்மை யிதிலோர் வியப்பின்றாற்
றருக்கு மடயாலு பிறுந்தியுந் தாழுங் கொடையா னிவன்செல்வப்
பெருக்கோ ருறுவ முணர்ந்திலனின் பேதை மதிநீ தெய்வினருட்
பேறு பெறலா மிதனினமிகு பேறொன் றுளதோ பசுமயின்மே
லருக்கோ தயமம்போன முருகனுட னாட வருவா யம்புலியே
யணிசேர் குமர கோட்டனுட னாட வருவா யம்புலியே. (அ)

தண்டம்

எம்மான் மகிழ்க் கூறக்கருணைக் கிலக்கா கிலைநீ மறக்கருணை
யியற்றப் பெறுதி போலுமதோ விகற்போ ராற்றல் முடிவில்லான்
கைம்மா மலர்வேன் மழுக்குலிசங் கணைகாம் முசமங் குசங்களையுங்
காணு யிவன்றன் செப்புறினிற் காக்குந் தேவர் மூவர்களும்

தம்மா லொல்லா தொதுங்குவர்நின் றரமென் றும்பி னென்பவை
தன்னேர் பொன்மே ருவைப்புடைத்த சதிரோற் பகைத்து முய்திகொ
வம்மான் மடந்தை கேள்வனுட னுட வருவா யம்புலியே [லோ
யணிசேர் குமர கோட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே. (௯)

வேறு.

தனனு தனன தாத்தத் தனனு தான தானந் தனதான.

தகர்சீ டிருகு கோட்டிற் குளமுவாய் தான நாகந் தனைநேர்கை
தனிலே கவள மாக்கப் பெறுவாய் சாரு பாவொன் பதுவீர
ரிகல்வா ரெனின்மைய வாழ்க்கைக் குயிரோ தேறு போர்மையுற் கிகிசக
விசைபாய் தரினு நட்டிற படரா மேவி நுமலன் புரிவாய்சொன்
மிகுசூர் மடிய வீட்டிப் புகழ்சேர் வீர னுமரன் மருகேள்வி
வினவாய் கமல வீட்டிற் றிகழ்சேர் வேத நூறாதர தலையே து
அகழ்சூழ் குமர கோட்டக் குகனே டாட வாசம் புலியோமே
யடையார் பணியும் வெற்றைப் பரனே டாட வாவம் புலியாமே. (க0)

[illegible]

சிற்றிற்பருவம்.

ஒளிர்பைஞ் ஞீலப் புகனையபோ புனதா டாகங்க வெகுதகன் னீ
யுமையாள் மகிழ்ந்துன் றிருமேனி யொழுகு மழுகு முகந்துணைக்
குளிர்கண் காண வெனைவருமைக குஞ்சரப் பாடி வருகவெனக்
கோலமுற்றத துணைவிடுப்பக குறுகியாறுசெய் மணல்வீட்டை
வெளிஇலழிப்ப தறனேயோ விருஞ்சேற்றுவயற் குரம்புதொறு
மிமிழ்வெண்பணில மிப்பியொடு நின்ற முத்த நிலவினைகுஞ்
தெளிநீர்க்காஞ்சி நகர்க்குமரா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

கன்னி யன்னக் குழாங்குலவு கமல மலர்ந்த கடற்கூலங்
கவினு முத்தக் குவைவாரிக் கருத்திற் கிசைந்த படியாங்க
ளுன்னி வகுத்த மணியாங்க முன்பொற் சதங்கைச் சீறடிக
ளுறுத்த நொய்தோர் குழம்பழித் தோடி லுறுபே றென்னேகொலோ

மின்னி முகில்பெய் சரற்கால விண்ணத் தியங்கு மதியாடி
விண்மீன் மாலை பெறவேட்டு மின்ஞே ரேறு நீண்மாடச்
சென்னிக் காஞ்சி நகர்க்குமரா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௨)

மொழிக்கு மொழியின் னமுதொழுக்குமுகிழ்வெண் ணகைச்செவ்வாய்க்
முலைவெம்முயக்கத்தவளடிகண்முடிமேற்புனைந்துமுழுநீல [கொடிச்சி
விழிக்குணமுருவிருந்தாட்டி மிச்சினமிசைந்து வேட்டபணி
விளைத்தாற்றியது மொழிந்தேமா வெள்ளையானைமகளுேடிப்
பழிக்கவின்ற தறைந்தேமா பணிபாதுன்னை யிகழ்ந்தேமா
பல்காலொழிசசென் றிடிழுதினைநீர்ப்பாலி பாய வயற்பைங்கூழ்
செழிக்குநலதொண்டை நனுடாசிறியேஞ் சிற்றில்சிதையேலே
சீர்சால்குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வா சிற்றில்சிதையேலே. (௩)

கருத்துருகண்ணுறு கலந்துவப்பக கனிவாய முத்தாடருட்சிவனூர்
கங்கைச் சடையி லெண்டோளிற கவுரி யம்மை மடித்தலத்தின்
திருத்துங் கயனைச் சிலம்பிலடைபா மனத்தில் வேதா கமமுடியின்
வதிந்து குளிர்கரு மலரடிகள் வருந்த வெங்கள் வண்டன்மனை
யிருத்து மாசு படச்சிதைக்க பிறைபெண் புரிந்தேம் பொங்கழியில்
விரயிச் சலம் பொருமுத்தும் விளங்கக் களங்கண் டுழவர்மகிழ்
திருத்தொண் மரு நன்னுடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

கருயே பூகத நின்கமலக் கடைக்கட் கருணை மலர்நோக்கிற்
கனிந்த வருட்பேறடைந்திட வெண் காற்புள்ளையார்தொண்டர்சில
திருமே யுலகத தருந்தவஞ்செய் தேந்தி யிருப்ப வவர்க்கருளா
தெம்மை யடைந்தாய நின்னருளை யெங்கட் கின்ப முடைத்தாக
மருமேய கூந்தற காமக்கண் ணடந்தை தனக்கு மாலாகி
வாரேறு தமக்கும் வரங்கணல்கி மாத்தண் ணிழலில் வீற்றிருக்குந்
திருமே கமபர் கட்புதல்வா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

வேறு.

கொற்றமிகு திருவருட் போராற்ற லாற்கொடுங்
கொலைபுலை மறங்கணீக்கிக்
கோனுறுஞ் சன்மார்க்க நெறியொன்று பொதுமையிற்
குவலய மெலாத்தழைப்ப

நற்றவர் புகழ்ந்தேத்த வொளிர்ஞான சித்தனைய
நண்ணிவெங் கலியின்வன்மை
நலிவுறச் சித்தாட னீதிரு வுளம்புரிய
நாளையெதிர் நோக்கிநின்றே
முற்றறிவி னுணர்திமற் றுணரா வெனப்பல
மொழிந்திங்கு மங்குமோடி
முன்னிற்கு நினைமறந் தொழிபோதெ மறுதினை
மூனிந்தருளு மூரதிடியா யம
சிறுறிவி னெஞ்செய்து விளையாடுகின்ற மயனை
சிற்றில் சிதைத்திடேலே
தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்டி
சிற்றில் சிதைத்திடேலே.

மூலையுதலை தாமூவி மன்னிக்கிபி
மூவாத மலாமானே வை
முன்னிச் சமைக்கிதெ முடையிலாயி லனை
தல்வரி விளையாடலவோர்
சோலமிகு பலபெய சிற்ற றைய முத்து
குயிற்றிய வடிக்கவியினி
குமுதத தடிக்கிய குடி மயிர் மெகபயன்ய
சுவையொளித நகைமூட்டிய
காலரிசி முத்தென விலப்பய ற
மகிழுந்தட்ட விளமைகளி
யயிரா வண்காயின் நிச்சிதுவண பெயமல
காஞ்சைக் குடம்பட்டி
சிலமொழி யாடுஞ்செய்து விளையாடு கின்றமயனை
சிற்றில் சிதைத்திடேலே
தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்டி
சிற்றில் சிதைத்திடேலே. (௭)

கொல்லாமை புன்புலா லுண்ணாமை யறமெனக்
கூறினுங் கேளார்களைக்
கொடியகள் ளுண்டுமயன் மனைவிழைந் துங்களவு
கொண்டும்வல் லாநோர்களை
யில்லாமை யாற்குறை யிரப்பார் தமக்கணுவு
மீயா துலோபர் தம்மை

யியாலும்வரு ணச்சிரம நெறிகட்ந் திருமையிலு
மெய்தின் பிழக்குமவனை
நல்லாமை போற்பொறி யடக்காது மெய்வேட
நாடகங் காட்டுவானை
நன்றனைப் பாடாது மானிடம் பாடுபுன்
றவனை மனந்திருத்தச்
செல்லாமை வஞ்சாமை யெதிரெனக கொண்டெமது
சிற்றில் சிதைத்திடேலே
தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்டி
சிற்றில் சிதைத்திடேலே. (௮)

வேறு.

சனன தனன தாநதத் தனன தததத் தனதான.

பொறியோ ரைவரும் வேட்கைப் புலனோ புத்திக் குறவாசா
புவியே யிலகு தோறறப் பொருளோ பொய்க்குப் பிறிதாகா
நெறியா ருயிர்கள மேறபட் டுறைவாய் நித்தப் பொருளானாய்
நினைவே யடைய மார்க்கத் தினிலே நிற்றற் கெமையாள்வாய்
பிறியா விருளி னீக்கித் தனுவார் பெதகத் திசையூடே
பிறழா துணைவை யூட்டற வினைநேர் பெட்புற் றருளிர்வாயே
சிறியோ மடியா கூட்டத தயலோ சிற்றிற் சிதையேலே
திருவாய் குமர கோட்டத் தரசே சிற்றிற் சிதையேலே. (௯)

தாத்த தனன தாத்த தனன தத்தத் தனதான.

கூற்ற மனைய தோற்ற மருவு கொக்கைக் கிளையோடே
கூர்த்த வயிலின் மாய்த்து நிலவு கொற்றத் தினைவானோர்
சாற்ற வுயர்வி னாட்டை யுதவு தற்குத் தளராயே
நாட்சி யகல வேட்கு மறவர் தத்தைக் கினியாய்நீ
யேற்ற முடிவி லாற்ற லொளிர வெட்டுத் திசையாள்வா
ரேத்த மயிலின் மேற்செல் பவனி யெற்றைக் கருள்வாயோ
தேற்றி யெமையு மாட்கொள் குரவ சிற்றிற் சிதையேலே
சேர்த்த குமர கோட்ட முருக சிற்றிற் சிதையேலே. (௧௦)

சிற்றில்பருவம்-முற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.



கும்பசம் பவமேவு குறுமுனி யகத்தியற்
கும்பரவு பாணினிக்குங்
குலவுசெங் கைத்தலத் தமருக முழக்கிடியொலி
கூறுமக் கரம்விளக்கி
நம்பனரு டென்கலையும் வடகலையு மறுபத்து
நாற்கலையு முற்றுமுணரு
ஞானபண் டிதனும்வெண் கமலா தனச்செல்வி
நான்முகக் குரிசிலாதி
யம்பருட னிம்பருமு போன்பி னடிதாழு
வொளிர்சலா நிதியுமான்றே
னுவமையறு நீயென்பதகிலாண்டகோடிக
ளுணர்ந்திட வுணர்த்தலேய்ப்பச்
செம்பவள வாய்மலரு மாமறை முழுச்செனச்
சிறுபறை முழக்கியருளே
செல்வநிறை குமரகோட் டத்துவளர் திருமருக
சிறுபறை முழக்கியருளே. (௧)

ஞானியென் றொருபெயர் தரித்தெமது கொடியாங்
நாடோறு மொயம்பினிற்கு
காதவடி வானசெஞ் சூட்டுவெண் சேவலுஞ்
ஞானநித் திரையுண்மூழ்கு
மானிடரை யாமந் தொறுங்கூவி யெய்ப்பாய்கான
வான்வரவு ணர்த்தியனமேறோ
வைகறைக் கடனாற்ற நிறுவுசெயன் முன்னிகழ
மற்றதன் பின்னலறவிண்
மேனிமிரு மாயிரங் கைப்பரிதி வரலமான
வெம்மலக் கங்குலறநும்
விழிகாண வருளொளி பரப்பியாம் வருதுமுனம்
மின்னெனப் பக்குவர்க்குத்
தேனிமிர் மலர்க்கரத் தறிவிக்கு நெறியினொரு
சிறுபறை முழக்கியருளே
சேனுப தீசர்மகிழ் ஞானுப தேசகுரு
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௨)

ஆயிரங் கட்காமன் மேனு ளெண்மைப்பகைத்
தமராடி முடியிழந்தா
னனையற்கு நிழலீயு மைந்தரு வளித்தனை
யலாது திரு வாலவாயை
நீயிரங் காவண்மை யுடனழித் திடுமாறு
நேர்ந்தெமது நெடுவேலினு
னீர்வறப் புண்டிரு வழித்தனை பழம்பகையை
நெஞ்சில்வைத் திரவுபகலாய்
வாயிரங் காநின்று மெம்பறை முழக்கிடுெனடு
மாறுகொள வல்லையானுய்
வாயடக குவலெனக் கடலொலி யடங்கிட
மலாக்கையி னெறுதலேய்ப்பச்
சேயிரங கிடவிரங் கருளன்னை யன்னவா
சிறுபறை முழக்கியருளே
திகழ்குமா கோட்டததுண் மகிழ்முருக நாயகா
சிறுபறை முழக்கியருளே. (௲)

புயலினங் குன்றமெதாறு நின்றுவெங் கோடையைப்
பொருதலி னிடித்துமின்னிப்
பொழியுமழை வெள்ளநீர்ச் சிறைசெய்யு மாக்களுட்
புளகமொடு தாமுழக்கும்
வியனுறு குறிஞ்சியின் றொண்டகப் பறையொலி
விறேயேனை நானிலத்தின்
மிகுபறை முழக்கந் தொடர்ந்திடுதல் போனினது
விளையாட்டி ஞெருருப்பாய்
நயம்குும் டமைமுழக் கொலிமுந்த மற்றெந்த
நாட்டுநின் பருவச்சிறூர்
நனிமகிழ்வி னூற்கொட்டு பறைமுழக் கந்தொடர
நற்றிணையி லங்குறைகுவோர்
செயலினின் முதன்மைநில நாட்டலிற் காட்டலிற்
சிறுபறை முழக்கியருளே
சேந்தனென் றொளிர்குமர கோட்டத்துள் வளர்வேந்த
சிறுபறை முழக்கியருளே. (௬)

மந்திரம் பதம்வன்ன மொடுதத்து வம்புவன
மன்னுகலை யாறத்துவா

மருவுகுண் டலியாதி யிருமூன்று சத்திகளை
 மலர்வதன மூவிரண்டா
லிந்திரனை யயனைநெடு மாலைமுக் கட்சிவனை
 யேரம் பனைக் காத்தி
லேந்துபல் கருவியாற் காட்டியிக கடவுள
 ரெலாமுநின் விபூதியென்னத்
தந்திரம் புகலிறைமை வாய்ந்தநூ றுணர்ந்தோர்ந்த
 சகளமாய் நிட்களமுமாய்த்
துன்னிகர் சடந்தசம ரசஞான வீடுதவு
 தன்மையை யுணர்த்தலேய்ப்பச்
செந்தியம் பதிமுதல வாறுபடை வீடுளாய்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
திமிரமல மிரியவொளிர் குமரகோட்டத்துளாய்
 சிறுபறை முழக்கியருளே. ( )

வேறு

பாவாணினை பகழ்ப் பறபல காவலர் பாடு முழக்கிடைய
 யைபகதார் நீபத் தனிக்குவ யவமேந்து பவணக்கண் முழக்கிடவுந்
கோவா மூமரக் கொத்தி பெருமுகாரோ சொனிசுன் முழக்கிட வுட
 குலவுறு மீனுருவமையா மகரமகள முரசோடு முழக்கிடவே
மோவா தலையாக் கின்பருள் செயமா மொருபவை யரிருசை முழக்
 லுயர்குண பூதர மருவிக கொண்டை முரசொலி முழக்குதலைச்செய்யவ
மூவா முருகனே குமரக் கோட்டனே முழுக்குக சிறுபறையே
 மொய்குழன் யானைமகண் மோக விசாகனே முழுக்குக சிறுபறையே. ( )

எம்மத முற்றவ ருந்துதி பரிசி னிலங்கிய பவணிசிவ
 வெழிலார் காட்சி பயக்குங் கச்சியி லெய்திக் குடியாய்ப் பசு
செம்மையி னறமெண் ணான்குமியற்றுத சிறப்பொருவிய் மேலேவுந்
 தேவா சனமிசை மூவா வாகு செலுத்துபு வீற்றிருமை
மம்மை யுமாமகள் காமகோட்ட முமரரோர் மாபூவி
 லமர்திரு யேகம் பமுமிரு பாரும் பணைகடு வொளிர்கோயின்
மும்முர சுமதிர் குமரக் கோட்டனே முழுக்குக சிறுபறையே
 மொய்குழன் மான்மகண் மோக விசாகனே முழுக்குக சிறுபறையே. ( )

தொழுதகை யந்தணர் ராகம மீரிரு சுருதி முழக்கமெனத்
 துதிபுரி மனைவர் கொற்றப் பேரிகை தோயு முழக்கமென
வெழுதகை காய்கர் மணம்புணர் மாமுர சின்ப முழக்கமென
 வேருடை வேளாண் மரபினர் மழைபொழி யெழிலி முழக்கமெனப்

பழுதற வந்தியர் வண்கொடை முரசிற் பாவு முழக்கமெனப்
பாதியர் முழவ முழக்க மெனப்பலர்பலவகை யுரையாட
முழு துணர் புலவன் குமரக் கோட்டன் முழக்குக சிறுபறையே
மொய்குழன் மான்மகண் மோக விசாகன் முழக்குக சிறுபறையே.

தனன தாத்தத் தனதன தனதன தத்தன தனனதன.

இரவை யிகலித் திருமுழு திலெமை தெய்ப்பற வருண்மதியே
தெய்ய நாட்டிற் றுதுபுத் திருளற விச்சையி னொளிர்கதிரே
பாவி நீ பாக்குத் தமிழ்மறை யருள்கிரு பைங்கட லெனுமதலாய்
பாம வீட டிமைப் புகவடி பணைவிழு பட்சமு ணொகிழவிடாய்
கரவின் வொட்டுக் குமரக னொடுபெணர் கட்டிளை மையினொருவா
கலைவ மார்பட புவிமிசை வளர்தரு கற்பக மனையகுகா
நாவல் வார்த்திக திகழொரு குருபர கொட்டுக சிறுபறையே
குமர கோட்டச் சிவசுப் பணையங் கொட்டுக சிறுபறையே. (௯)

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன தத்தன தனதனனே.

கையுயர் யிற்புவி புற்றவா கட்சொரு கற்பக மெனமிளிர்வாய்
கார்றவி நானவர் செயற்றணி பற்பல கைப்பற துதிவிழைவா
வொப்பில் வழற மகத்துவ முற்றெறி ருத்ரம குணநிதியே
யொர்வ மருடபுடை பக்திமு கத்துவ னுக்குடன் வருதுணையே
து[illegible]லையகிலோ டெற்றவு டற்பர சக்கர தலன்மதலாய்
நுடலக வினைகளை வென்றிய யிற்படை தொட்டெயு முறனுடையாய்
குப்புக முக்கவி யிற்றிகழ் மெய்ப்பொருள் கொட்டுக சிறுபறையே
கொற்றவ யிக்குயர் கசிவ ருட்குக கொட்டுக சிறுபறையே. (௧௦)

சிறுபறைப்பருவம்-முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

காரைக் கறுத்தசெங் கரதலத் தாமரைக்
கட்குலவு மாயிரங்கைக
கனலிபல ரோருருவெடுத்தாங் கிமைக்குங்
கதிர்க்கற்றை கற்றுதெய்வச்

சீரைப் படைத்தவைஞ் ஞாங்கரைத் தாங்கிச்
செழும்படைத் துணைவீரருந்
தேவரு மிலக்கருஞ் சூழ்வரத் தேர்மிசைச்
சென்றசுரர் தானையொடுவெம்
போரைப் புரிந்தாயி ரஞ்சிங்க மாமுகற்
போக்கிக் கொடுஞ்சூரனைப்
பொருதவன் போராற்றன் முற்றுமற மாப்போழ்ந்து
பொருவிலிந் திரஞாலமாத்
தேரைத் தெறுஞ்சன்ன வீரப் புயாசலன்
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாப திகடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே.

பைம்புய விடித்தென முழக்கித் தடித்தெனப்
பாய்ந்துரக வீரரோடு
பாரிடப் படையேவு தெய்வமாப் படைகளை
படரென விடாதுபற்றித
தும்பைபுனை தானவர் கடற்றனை யிகல்வீரர்
தொடுபடை படப்பொடித்துஞ்
சூழனையர் கவசமெய் துளைத்துஞ் சிரங்கரந்
தோடாடு ணித்துமிள
வெம்புலைச் செம்புனற் கடல்பாய் பறந்தலையிலை
மிகுபிணைக் குன்றநிமிர
வீய்ந்தவரை விண்ணுய்க்கு மாறுசெல் விமானமென
வீறவுணர் தேர்களுருளச்
சிம்புளென நின்றொரு பெருந்தே ருருட்டிறைவ
சிறுதேருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாப திக்கடவுள்
சிறுதேரு ருட்டியருளே. (௨)

அஞ்சேன்மி னென்றயர் சயந்தனைக் கிந்திரற்
கமரர்க்கு மோரபயமு
மவுணர்க்கு மோர்பயமு மெற்றைக்கு மற்றுக
வானேறு தாதைமேனுண்
மஞ்சேறு பொற்சிலைச் சிலைகொண்டு முப்புரமும்
வாணகைத் தீயின்மாய

வைதிகத் தேரென்றன் மாணமுந் நீரிடை
வயங்கியம கேந்த்ரபுரியு
நஞ்சேறு தற்குணத் தாரகன் சிங்கமுக
னமனஞ்சு சூரபன்ம
னற்றுனை யும்பாழ்படச் சமர மிருமூன்று
நாளாற்றி வெற்றிகூருஞ்
செஞ்சேவ லங்கொடித் தேரேறு சேவகன்
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனைபதிக்கடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே (௯)

வில்வப சுந்தொடையு மம்பொற் கடுக்கையும்
விராய்நாறு கோடீரமேல்
வெண்பிறைக் கண்ணிபுனை யேகம்ப வாணரொடு
மிளிர்காம கோககம்மையும்
வலவிக் கிதைதந்தி மாமுகனு மாமகன்
மனைனாளும் விண்ணுளோரு
மலரகஙு கண்குளிர நின்னிரு மருங்கினு
மணித்தே ருருட்டிவரச்
பல்வகை நப்புவிப் பேபதகேனை நிகர்வாழ்வு
பற்றியுட் பத்தேறிடாப்
பக்குவர் வினைக்குன்று பொடிபட வுருட்டியருள்
பரிசினைவி ளககலேய்ப்பச்
செல்வக்கு மாரகுருபரமுருகநாயகா
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனை பதிக்கடவுள்
சிறுதேருருட்டியருளே. (௧௦)

வேறு.

பிறக்கும் பிறவி போக்கிடனும் பிறந்தார்க் கிறவி நீக்கிடனும்
பீடார் முத்தி தருமிடனும் பிறங்கெண் சித்தி வழங்கிடனு
மறக்கு முன்று தையர்தாயர் மருவு தமனைக் காட்டிடனு
மணிவே லிகைநின் பணைதவிசு வயங்குந் தாருத் தடம்பறவை
வெறிக்கும் பொதும்பர் பொய்கைசிலை வெளிகூட வலினும் விம்மிதமு
மிருகாஞ் சியினு ளாச்சிரம மேன்மை விளக்கச் சைவநெறி
சிறக்குங் குமர கோட்டத்தாய் சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
செவ்வேன் முருகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௧௧)

அலுத்த சத்தி யுடைமையினி யடியார்க் கருளூர் திறனேக்கி
யடிகேள் வேட்ட தருளுகென வசத்துட் கவலை மாற்றெனக்
கலித்த பிணிநோய் போக்குகெனக் கடுங்கோண் மயலை விலக்குகெனக்
கனவாழ் வீய்ந்து காக்கவெனக் கனிவாற் காலை மாலையிலஞ்
சலித்த காதலார் வலர்பலர்நின் றடமா மதிற்பொற் கோயிலெய்தித்
தாட்டா மரைக டொழுதேத்தித் தாந்தா நோர்த பொருட்பகுதி
செலுத்துங் குமர கோட்டத்தாய் சிறுதே ருருட்டி யருளாயே
செல்வ விசாகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௬)

ஊர்க்கு நடுவாழ் கற்பகம்போ லோங்கி யனையார் சூழ்பணிவார்க்
குசித வீபூதி வழங்குதலா லும்பர் காய தேனுவென
யார்க்கு மமுத மூட்டுதலா லிருமா நிதிபோன் றயவேல்வார்க
ளிம்மை மறுமைச் சுகத்தரலா லெழின் மும் முரசு முழங்குதலா
லார்க்கு மணியார் குடமுழவா லைவாச் சியதார் கர்பரியா
லணியாற் பருவ மகோற்சவத்தா லெறு காலை பூசையினுந்
சீர்க்குங் குமர கோட்டத்தாய் சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
திகழா றுமுகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௭)

வேண்டா திருக்க வெண்டாது யெறுப்பானா ரது பொன்றதுய
வேட்ட விரும்புங் காவிருமபும் வீடா தருவாய தருவாய்சீ
யாண்டா வெமமை யாளகிலை ருமப் புணைமே யடியதாளிருளை
மளிப்பாய் சிதறி யெலாங்கொடு பாடிய லைதுமு வீட்டுயப்ப
யீண்டா தேமக்கு நக்ரொரு விழுமாமா துணைதா னேதுங்கின்றே
மெந்தாய் நின்றன் விளையாட லெங்கட் கருளா யிதனைறே
சேண்டாழ் குமர கோட்டத்தாய் சிறுதே ருருட்டி யருளவாயே
திருக்கார்த்திகேயப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௮)

வேறு

தனனத் தாநதத தனனத் தாநத தனதன தனதானு

தெளிவுற் றோங்கித் திணைற் போற்று திறதகிளில யிலகாதா
திருவிற் சாநதப பெரியாக கூட்டு செயற்குவ மிளையாதா
விளிதற் கேங்கித் துயலற் றூர்நதி மிகததக முயலோரா
விவிதத் திங்குக் கொலையைத தீககும் விருபுடனருளாவயா
கனியுற் றீண்டுத் தழைதற் கேறற கருப்பொருள் பெறுமாறே
கருதித் தாம்பற் றறமுற் றூற்று கடைப்பிடி நழுவாமே
யொளிர்கற் காஞ்சிக குமரக கோட்ட னுருட்டுக சிறுதேரோ
யுயர்சித் தாநதத் தரிமைத தீரத்த னுருட்டுக சிறுதேரோ. (௧)

தனதன தனனத் தாத்தன தான தனத்தன தனதானு

நிருமலர் விழியிற் பூத்தொளிர் ஞான நிதித்திர ளனையானே
நிபுணர்கள் பரவத் தோற்றரு மோன நிலத்திடை யுறைவானே
தருமலி கனகப் பார்க்குயர் வாழ்வு தரற்கென வருதீரா
தமியனுண் மருவிப் போற்றிடு மாறு தடுத்தடி மைகொள்சேயே
செருமலி யசுரத் தூர்த்தர்கள் வீறு சிதைத்தொளிர் கதிர்வேலா
திருவரு ணகிரிப பேர்க்கிளி யோது திருப்புகழ் நசையானே
யொருமயின முதுகிற் காட்சியி னோத னுருட்டுக சிறுதேரே
யுருவளர் குமரக் கோட்டவி சாக னுருட்டுக சிறுதேரே. (௧௦)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆகப பருவம் ௧௦ - க்கு கவி - ௱௧.

கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

எல்லாம் வல்லசித்த குருவாழி.



உ

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	பருவம்.	பாட்டு	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க0	காப்பு	கக	கூ	மிக்ங	மிக்கு
கக	,,	,,	ங0	புயர்விஞோர்	யுயர்விஞோர்
கஉ	செங்	க	ரு	னவசா	னவாச
கரு	,,	சா	க0	தாங்குமோர்	தாங்குபோர்
உங	சப்பா	க0	அ	வெட்பா	வெற்பா
,,	முத்தப்ப	க	ந	முருரு	முருகு
உசா	புத்தப்	க0	ங	மெய்ச்சி	மெச்சி
உஅ	வருகை	ச	அ	யைஞ்சிறை	யஞ்சிறை
,,	,,	,,	கூ	வெண்சண்ட	வெஞ்சண்ட
உகூ	,,	கூ	க	நீடு	நீப
ஙங	அமபுலி	எ	ரு	யிவண்	யிவன்
ஙஎ	சிற்றில்	க0	ச	தாட்சி	தாழ்ச்சி
ஙகூ	சிறுபறை	ச	அ	ஞேருரு	ஞேருறு
சஉ	சிறுதேர்	ங	க	சயந்தனக்	சயந்தனுக்
சங	,,	,,	க	தேரென்	தேரோற
,,	,,	ரு	ரு	வெளிகூ	வெளிக்கூ